Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MMV

BTS Métiers de la mode - vêtements, U4.3 : Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit

Session 2026 • Code sujet : **26-BTS-MMV-U43** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse du besoin et du cahier des charges** (3 questions) — **Page 3**
2. **Recherches exploratoires et choix de création** (3 questions) — **Page 5**
3. **Développement de la proposition finale** (4 questions) — **Page 7**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E4.3 - Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit/2026/BTS MMV - E4.3 - Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse du besoin et du cahier des charges

Atelier Lisière prépare une veste de pluie pour les déplacements quotidiens à pied ou à vélo d'enfants de 10 à 12 ans. Le candidat analyse le contexte, le vêtement de base et les documents techniques afin d'identifier les fonctions d'usage, les besoins de la cible et les contraintes de conception.

Question 1.1. Relevez deux fonctions d'usage prioritaires de la veste. Associez à chacune un élément de conception pouvant contribuer à la satisfaire et justifiez chaque association à partir du contexte ou des documents techniques.

Protection contre la pluie : le tissu extérieur avec membrane déclarée à 10 000 mm de colonne d'eau, associé à la capuche et à la fermeture centrale, contribue à protéger l'enfant. **Visibilité :** des bandes réfléchissantes thermocollantes de 20 mm, placées sur les vues de face et de dos, améliorent le repérage lors des déplacements quotidiens à pied ou à vélo. Elles doivent rester visibles sans masquer les poches ni la fermeture.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Protection : tissu à membrane, capuche et fermeture centrale. Visibilité : bandes réfléchissantes de 20 mm visibles devant et derrière.

Question 1.2. Décrivez deux caractéristiques de la cible ou de son contexte d'usage qui doivent influencer le volume, l'ergonomie ou la lisibilité visuelle de la veste.

Deux éléments du contexte guident la conception :

- La veste est destinée à des enfants de 10 à 12 ans : son volume doit être adapté à une morphologie enfant tout en laissant les bras libres.
- Les déplacements quotidiens à pied ou à vélo imposent des poches accessibles en mouvement et une visibilité de face comme de dos. Le réglage de la capuche doit aussi éviter tout cordon pendant.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Volume adapté aux 10 à 12 ans et mouvements libres ; poches accessibles, visibilité avant et arrière, réglage de capuche sans cordon pendant.

Question 1.3. **Relevez trois contraintes du cahier des charges que la proposition finale doit impérativement respecter. Pour chacune, indiquez la conséquence concrète sur le dessin ou sur les annotations à produire.**

Contrainte	Conséquence sur le dessin ou les annotations
Conserver la capuche, la fermeture centrale et deux poches accessibles.	Les représenter clairement, avec une poche de chaque côté de la fermeture.
Assurer la visibilité de face et de dos.	Faire apparaître des éléments réfléchissants sur les deux vues.
Éviter les cordons libres pendants à la capuche ou au col.	Annoter un réglage par patte ou élastique, sans lien pendant.

Ces contraintes doivent être lisibles dans les vues et cohérentes avec les fonctions de la veste.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Conserver capuche, fermeture centrale et deux poches ; montrer des éléments réfléchissants sur les deux vues ; prévoir un réglage sans cordon pendant.

2. Recherches exploratoires et choix de création

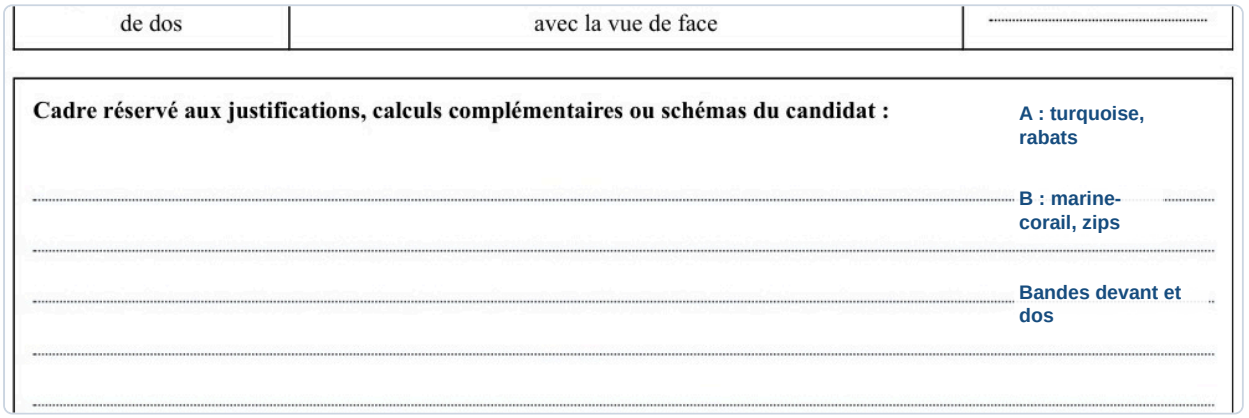
Le candidat explore deux propositions graphiques distinctes répondant aux mêmes exigences de protection, d'aisance et de visibilité. Il compare les pistes, en sélectionne une et justifie ses choix de matières et de couleurs à partir des ressources techniques.

Question 2.1. Sur le DR 2, réalisez deux recherches graphiques distinctes de la veste. Pour chacune, produisez un croquis lisible et annoté montrant au minimum la silhouette, le volume de la capuche, le traitement de la fermeture centrale, les deux poches et une solution de visibilité. Différenciez les pistes par au moins deux choix esthétiques ou fonctionnels.

1. **Piste A, « Pluie vive » :** coupe droite et couvrante, capuche à visière avec patte de réglage sans cordon pendant, fermeture centrale sous patte et deux poches plaquées à rabat. Turquoise vif et bandes réfléchissantes aux épaules et aux manches, devant et dos.
2. **Piste B, « Urbain graphique » :** découpes colorblock marine et corail, capuche arrondie réglée par élastique intégré, fermeture centrale apparente et deux poches obliques zippées. Bandes réfléchissantes sur les manches et le haut du dos.

Les pistes diffèrent par les couleurs, les poches et le traitement de la fermeture. Toutes deux conservent une silhouette couvrante, l'accès aux poches et une solution de visibilité.

Repères de conception pour les deux recherches



✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste A : turquoise, poches à rabat et bandes réfléchissantes. Piste B : colorblock marine-corail, poches zippées et bandes réfléchissantes.

Question 2.2. Dans le tableau du DR 1, comparez les deux pistes en indiquant pour chacune un avantage fonctionnel, un caractère esthétique et les éléments à améliorer ou à préciser. Sélectionnez ensuite la piste à développer et justifiez votre choix par deux arguments liés au cahier des charges.

Piste	Avantage fonctionnel	Caractère esthétique	À améliorer ou préciser
A	Rabats protégeant les poches ; bandes réfléchissantes visibles	Turquoise, sportive et lumineuse	Préciser le réglage de capuche et la protection de la fermeture
B	Poches zippées sécurisant le rangement	Colorblock graphique marine-corail	Vérifier l'aisance des manches et le placement des découpes

Je retiens la piste A. Ses éléments réfléchissants prévus devant et dos répondent au besoin de visibilité lors des déplacements. Ses deux poches accessibles et son réglage de capuche sans cordon pendant respectent les exigences de rangement et de sécurité. La coupe ample devra préserver l'aisance des mouvements.

Comparaison et sélection des pistes

Piste	Avantage fonctionnel	Caractère esthétique	Éléments à améliorer ou à préciser
A	Rabats, bandes	Sportive, turquoise	Réglage à préciser .....
B	Poches zippées	Colorblock	Vérifier l'aisance .....
A retenue Piste retenue et justification	Visibilité devant/dos	Poches accessibles	Sans cordon pendant .....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Piste retenue : A, pour la visibilité devant et dos, les poches accessibles et le réglage de capuche sans cordon pendant.

Question 2.3. Pour la piste sélectionnée, proposez une association de matières et de couleurs en vous appuyant sur le DT 2. Précisez la matière principale et la matière de doublure, puis expliquez en quoi le contraste choisi contribue à la lisibilité de la veste et à la visibilité de son utilisateur.

Pour la piste A, choisir comme matière principale le tissu extérieur en polyester recyclé de 120 g/m², avec membrane déclarée à 10 000 mm de colonne d'eau et transmission de vapeur déclarée à 5 000 g/m²/24 h. Doubler le corps et les manches en maille polyester de 65 g/m². Un extérieur turquoise vif associé à une doublure marine crée un contraste lisible entre les zones et les détails. Des bandes thermocollantes réfléchissantes compatibles de 20 mm, placées devant et dos, améliorent le repérage de l'enfant.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Extérieur : polyester recyclé turquoise, 120 g/m². Doublure : maille polyester marine, 65 g/m². Bandes réfléchissantes compatibles de 20 mm devant et dos.

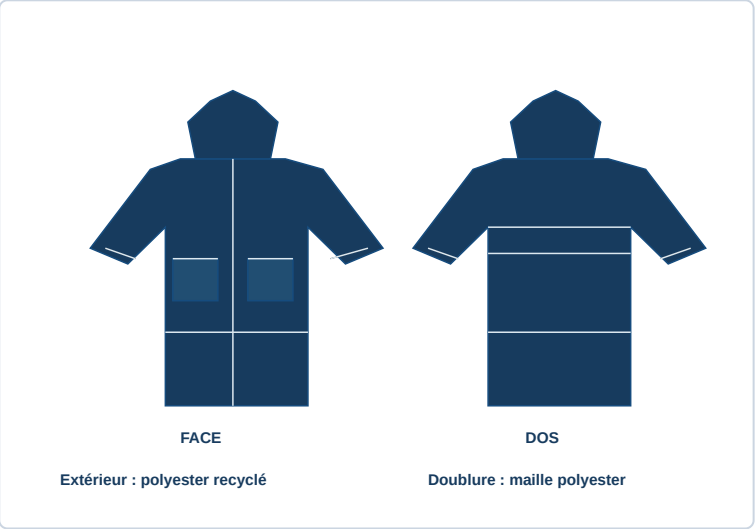
3. Développement de la proposition finale

La piste retenue est développée en une proposition finale de veste de pluie, communiquée par des vues de face et de dos cohérentes. Le dessin doit faire comprendre les proportions, les matières, les couleurs, les détails fonctionnels, les solutions d'aisance et les éléments de visibilité.

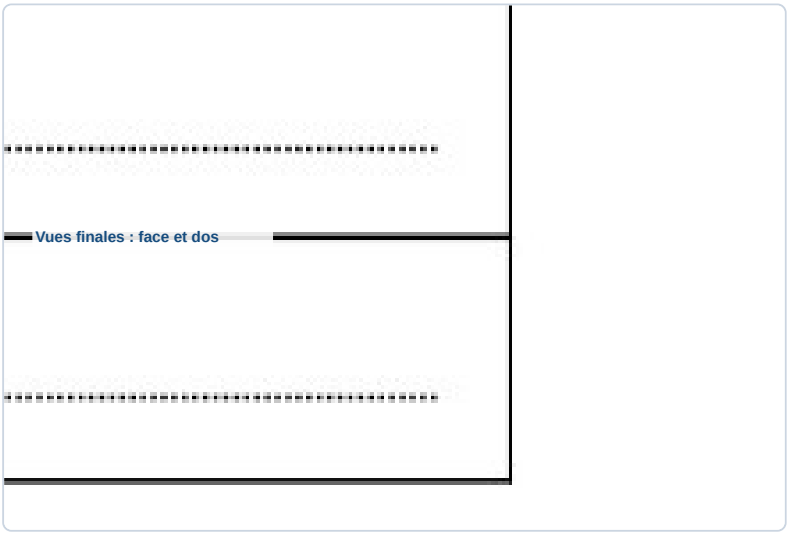
Question 3.1. Sur le DR 2, réalisez la représentation finale de la veste en vue de face et en vue de dos. Respectez les proportions générales du vêtement de base tout en développant les choix de création retenus, et appliquez une mise en couleur cohérente avec les matières indiquées dans le DT 2.

Représenter la veste en vues de face et de dos, avec une silhouette couvrante, une capuche intégrée et des manches qui préservent l'aisance. Garder les repères indicatifs du DT 1 : longueur dos 62 cm, demi-tour poitrine 48 cm, longueur de manche 57 cm et ouverture de capuche 31 cm. Ils guident le volume, sans constituer des mesures de patron. Proposer un tissu extérieur bleu marine et une doublure en maille polyester, identifiée par annotation. Les deux vues doivent rester cohérentes et montrer clairement la veste retenue.

Proposition finale : veste de pluie, face et dos



Repère des vues finales



✓ RÉPONSE À RETENIR

Veste de pluie enfant en vues de face et de dos, proportions guidées par les repères indicatifs du DT 1.

Question 3.2. Faites apparaître sur les deux vues les éléments fonctionnels retenus : capuche, fermeture, deux poches et éléments de visibilité. Représentez clairement leur emplacement et leur principe de fonctionnement lorsqu'il peut être compris graphiquement.

Sur la vue de face, montrer la capuche intégrée, le zip central avec sa tirette et deux poches accessibles, une de chaque côté de la fermeture. Sur la vue de dos, reprendre la capuche et placer des bandes réfléchissantes visibles. Des bandes sur les manches peuvent également apparaître de face, sans gêner l'accès aux poches. Dessiner le réglage de capuche par une patte ou un élastique, sans cordon libre pendant. Ces repères rendent compréhensibles l'emplacement et l'usage des principaux éléments fonctionnels.

Repères fonctionnels à reporter

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :
Face : capuche, zip, deux poches ; dos : capuche et bandes réfléchissantes

✓ RÉPONSE À RETENIR

Face : capuche, zip central, deux poches et éléments réfléchissants. Dos : capuche et éléments réfléchissants visibles.

Question 3.3. Ajoutez au moins cinq annotations précises à la proposition finale. Elles doivent identifier les matières, les détails d'assemblage visibles, les solutions d'aisance ou de réglage et les éléments de visibilité, en cohérence avec les documents techniques.

Ajouter des renvois lisibles autour des vues. Préciser : tissu extérieur en polyester recyclé, 120 g/m², avec membrane déclarée à 10 000 mm de colonne d'eau ; doublure en maille polyester, 65 g/m² ; fermeture séparable de 58 cm avec finition au col et au bas ; bandes réfléchissantes thermocollantes de 20 mm visibles de face et de dos. Compléter par une annotation sur les poches accessibles et une sur l'aisance des manches ou le réglage de capuche sans cordon pendant. Des surpiqûres de maintien peuvent être indiquées comme détail visible.

Annotations techniques de la proposition

Extérieur : polyester recyclé, 120 g/m² ; membrane déclarée 10 000 mm
Doublure : maille polyester, 65 g/m²
Zip séparable 58 cm ; finitions au col et au bas
Bandes réfléchissantes thermocollantes, largeur 20 mm
Poches accessibles ; manches aisées ; réglage sans cordon pendant

✓ RÉPONSE À RETENIR

Annotations : matières, fermeture et finitions, poches, aisance, réglage sûr de la capuche et bandes réfléchissantes.

Question 3.4. Ajoutez un titre de modèle et une courte intention de collection qui rendent la proposition immédiatement lisible pour un interlocuteur de l'entreprise.

Donner au modèle un titre bref et une intention qui relie son style à l'usage prévu. Par exemple : « Éclair, veste de pluie urbaine ». Destinée aux enfants de 10 à 12 ans, elle accompagne les trajets quotidiens à pied ou à vélo. La base bleu marine, les détails contrastants et les éléments réfléchissants créent une identité lisible. L'intention de collection met en avant la protection contre la pluie, l'aisance des mouvements et la visibilité.

Titre et intention de collection

ÉCLAIR : veste de pluie urbaine

Visible, protectrice et libre de mouvement au quotidien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Éclair : une veste de pluie urbaine, protectrice et visible pour les trajets quotidiens des enfants.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve U4.3 du BTS Métiers de la mode - vêtements, session 2026, code 26-BTS-MMV-U43, dure 4 heures et a un coefficient 2. Elle porte sur la conception d'une veste de pluie pour enfants de 10 à 12 ans. Les candidats analysent le cahier des charges, explorent et sélectionnent des pistes, puis communiquent une proposition finale par des vues cohérentes, annotées et mises en couleur.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les repères indicatifs sont un demi-tour poitrine fini de 48 cm et une longueur dos finie de 62 cm ; ils guident la représentation, pas le patronage.
- Le tissu extérieur proposé est un polyester recyclé avec membrane déclarée à 10 000 mm de colonne d'eau et transmission de vapeur déclarée à 5 000 g/m²/24 h.
- La veste doit conserver une capuche, une fermeture centrale et deux poches accessibles, tout en permettant l'aisance des mouvements et la protection contre la pluie.
- Les éléments réfléchissants doivent être visibles de face et de dos ; le réglage de capuche privilégie une patte ou un élastique sans cordon libre pendant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les fonctions d'usage des choix esthétiques et justifiez vos propositions à partir des données des documents techniques.
- Rendez les deux recherches réellement distinctes tout en conservant dans chacune les éléments fonctionnels exigés.
- Vérifiez la cohérence des vues de face et de dos, notamment pour les matières, les poches et les éléments réfléchissants.
- Réalisez des croquis lisibles, mis en couleur et annotés ; les dimensions indicatives ne sont pas des mesures de patronage.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment utiliser les dimensions du vêtement de base dans mon dessin ?

Utilisez les valeurs comme repères de proportions : demi-tour poitrine fini de 48 cm, longueur dos de 62 cm, manche de 57 cm et ouverture de capuche de 31 cm. Le sujet précise qu'elles ne constituent pas des mesures de patronage.

Q : Que faut-il montrer pour que la visibilité de la veste soit évaluée ?

Dessinez des éléments réfléchissants repérables sur les vues de face et de dos, sans masquer les fonctions principales. Le DT 2 propose une bande thermocollante compatible avec le tissu extérieur, d'une largeur de 20 mm.

Q : Comment organiser les productions graphiques et la comparaison des pistes ?

Réalisez deux croquis exploratoires distincts sur le DR 2, comparez-les dans le tableau du DR 1, puis développez la piste retenue en vues de face et de dos. L'épreuve dure quatre heures et aucun temps par partie n'est indiqué.

Q : Quels critères de communication et de sécurité faut-il particulièrement vérifier ?

Les croquis doivent être lisibles, en couleur, annotés et cohérents entre les vues. Ne représentez pas de cordon libre pendant à la capuche ou au col ; privilégiez une patte ou un élastique et tenez compte des exigences applicables aux vêtements d'enfants.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E4.3 - Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit/2026/BTS MMV - E4.3 - Traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Métiers de la Mode Vêtements : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.