Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U 42 CONCEPTION D'UN PRODUIT PAR MOULAGE

SESSION 2017

Durée 12 h 00
Coefficient 4

Documents remis au candidat

Sommaire des documents ..... page 1/9
Compétences à valider ..... page 2/9
Contexte industriel ..... page 3/9
Fiche produit ..... page 4/9
Extrait du cahier des charges ..... page 5/9
Fiche matières et fournitures ..... page 5/9
Travail demandé ..... page 6/9
Fiche suivi de modèle : 1re toile (1/2 toile) ..... page 7/9
Fiche suivi de modèle : 2e toile (prototype) ..... page 8/9
Annexe 1 : construction de la manche de base ..... page 9/9

Matériel à disposition :

- mannequin de bois avec bolducs de base, et mannequin cabine de même taille ;
- matériaux (toile à patron, tissu prototype, fermeture à glissière, fil) ;
- papier de coupe ;
- table de coupe, piqueuse plate enfilée et presse ;
- poste informatique avec logiciel de bureautique et imprimante couleur (A4) ;
- fiches d'analyse en fichier numérique ;
- appareil photo numérique ;
- miroir sur pied.

Travaux à remettre

À la fin de la 1re étape :

- la demi-toile du modèle CLAUDIE présentée sur mannequin de bois ;
- la fiche de suivi du modèle complétée **au format pdf et imprimée.**

À la fin de la 2e étape :

- le prototype du modèle CLAUDIE (entier) réalisé dans la matière imposée ;
- la fiche de retouches complétée **au format pdf et imprimée.**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

COMPÉTENCES À VALIDER

C.1.42	Construire un patron par moulage	
	- Réaliser une toile par moulage dans le matériau du produit.	X
	- Effectuer le réglage d'une toile.	X
	- Juger de la conformité de la toile par essayage et effectuer les modifications nécessaires.	X

C1.71	Juger et valider la conformité d'un produit au porter (esthétique et bien-aller) par essayage	
	- Valider des spécificités dimensionnelles d'un « mannequin cabine » conforme à la cible.	
	- Apprécier la conformité d'un produit et le bien aller au regard des contraintes esthétiques, fonctionnelles et techniques.	X
	- Proposer et argumenter des actions correctives.	X
	- Rédiger une fiche d'actions correctives.	X
	- Valider la conformité d'un prototype.	X

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

CONTEXTE INDUSTRIEL

Une entreprise est spécialisée dans la diffusion de vêtements et accessoires pour femme urbaine de 40 à 55 ans. Elle conçoit elle-même les robes et a établi un partenariat d'exclusivité avec d'autres entreprises afin de proposer à la vente des vestiaires complets.

Toutes les robes sont imaginées, conçues et validées au bureau d'études de l'entreprise et sont fabriquées en sous-traitance en Tunisie.

Les produits, haut de gamme, sont vendus dans un réseau de magasins en nom propre et dans quelques magasins multi-marques.

Afin d'élargir ses parts de marché, l'entreprise réfléchit à développer une nouvelle marque « Blue-Sky » dans le sillon éco-responsable et éthique. Un de ses partenaires lui propose de travailler avec un filateur français qui réalise des fils à partir de coton recyclé et un tisseur italien.

L'étoffe serait composée de ces fils de coton recyclé et de fils de lin issu de culture française.

Une styliste free-lance, pour répondre à la demande d'une robe sobre à réaliser dans ce type d'étoffe, propose le modèle suivant.

CLAUDIE



Afin d'obtenir rapidement un premier prototype, il est demandé de modéliser cette robe par moulage.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

FICHE PRODUIT			
Service	B.E.	□ collection □ tête de série ☒ 1re toile □ 2e toile □ 1er prototype □□□□ production	☒ nouveau □ reconduit □ modifié
Collection	Été 2017		
Produit	**Robe**		
Modèle	**CLAUDIE**		
Référence CAO			
Gamme de tailles	36 – 38 – 46		
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme		
Date			
Client			

Description robe CLAUDIE

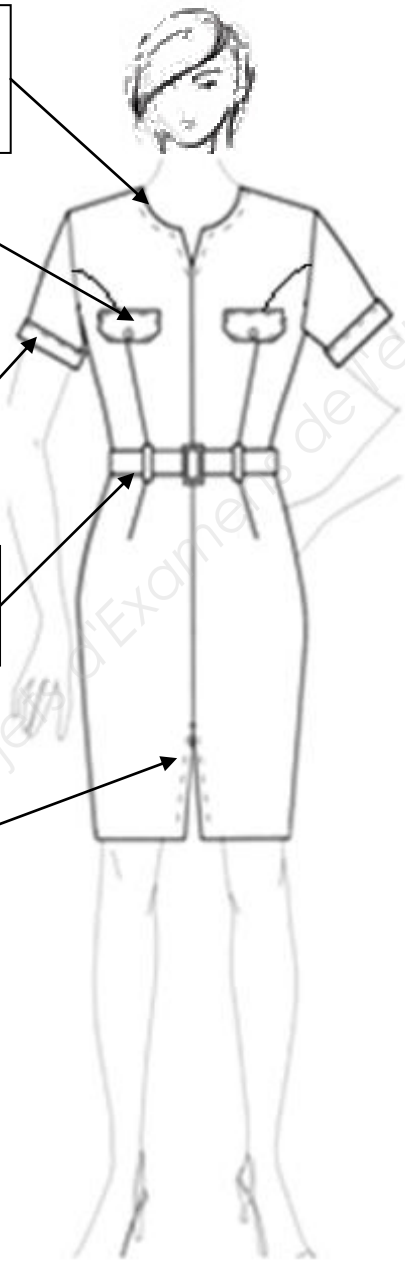
Encolure avec petite ouverture V légèrement dégagée et surpiquée, finition par enforme.

Rabat poitrine à angles cassés, surpiqué, boutonné.

Manche courte avec revers à même surpiqué.

Deux passants devant et dos pour ceinture fantaisie.
(Ceinture hors champ d'étude).

Fente bord à bord bas devant, bas jupe avec rempli piqué.



DOS

Dos simple, en harmonie avec le devant.

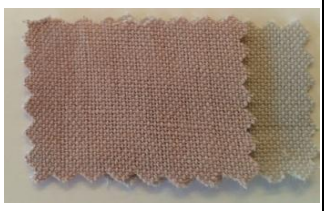
Ouverture milieu dos avec fermeture à glissière.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES		
Service	B.E.	
Collection	Été 2017	
Produit	**Robe**	
Modèle	**CLAUDIE**	
Référence CAO		
Gamme de tailles	36 – 38 – 46	
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme	
Date		
Client		

Fonction	Contraintes techniques
- Esthétique, chic. - Confortable. - Facile d'entretien.	- Coulissage : 7 mm. - Assemblage : 10 mm. - Rempli bas : 30 mm.

Matières et fournitures

Échantillons (pour exemple)	Composition	Coloris	L / l / Diam.	Quantité
Toile coton/lin 	50 % COTON 50 % LIN	C1 : ROSE C2 : GRIS PERLE	Laize 1,60 m	1,70 m
Entoilage thermocollant	Polyester Non tissé	gris réf TH04	0,90 m	0,15 m
Fil 	Polyester/coton	C1 : ROSE réf 22551 C2 : GRIS PERLE réf 22567	Nm 80	
Fermeture à glissière invisible 	Nylon	C1 : ROSE réf FG-B51 C2 : GRIS PERLE réf FG-B67	Longueur : 60 cm	1
Bouton 	Demi-boule plastique	Blanc réf B552	Diamètre : 1,5 cm	2

Base nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

TRAVAIL DEMANDÉ

1re ÉTAPE

Q1. Représenter le dos sur la fiche produit (page 4).

Q2. Concevoir la 1/2 toile du modèle CLAUDIE par moulage sur mannequin de bois.
La manche pourra être conçue selon une technique au choix du candidat.

Q3. Juger de la conformité de cette toile au niveau :
- du respect du croquis ;
- du bien-aller.

À l'issue de cette question, appeler l'examinateur.

Q4. Consigner les remarques sur la fiche informatique de suivi de la 1re toile CLAUDIE (mise en page à adapter selon les besoins), **page 7.**

Rectifier la toile le cas échéant.

2e ÉTAPE

Q5. Couper et réaliser le prototype dans les matériaux remis ; sans les finitions de bords, avec les surpiqûres, la fermeture à glissière milieu dos et les boutons.

3e ÉTAPE

Q6. Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

À l'issue de cette question, appeler l'examinateur.

Q7. Analyser le résultat « au porter » et consigner les remarques sur la fiche informatique suivi de la 2e toile CLAUDIE (mise en page à adapter selon les besoins), **page 8**.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

FICHE SUIVI DE MODÈLE : analyse critique 1re toile (1/2 toile)			
Service	B.E.	□ collection □ tête de série ☒ 1re toile □ 2e toile □ 1er prototype □□□□ production	☒ nouveau □ reconduit □ modifié
Collection	Été 2017.		
Produit	**Robe.**		
Modèle	**CLAUDIE.**		
Référence CAO			
Gamme de tailles	36 – 38 – 46.		
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme.		
Date			
Client			

		Photos	Critiques/constats	Remédiations
DEVANT	**Aplomb**			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
COTÉ	**Aplomb**			
ÉPAULE	**Aplomb**			
DOS	**Aplomb**			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
MANCHE	**Aplomb**			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

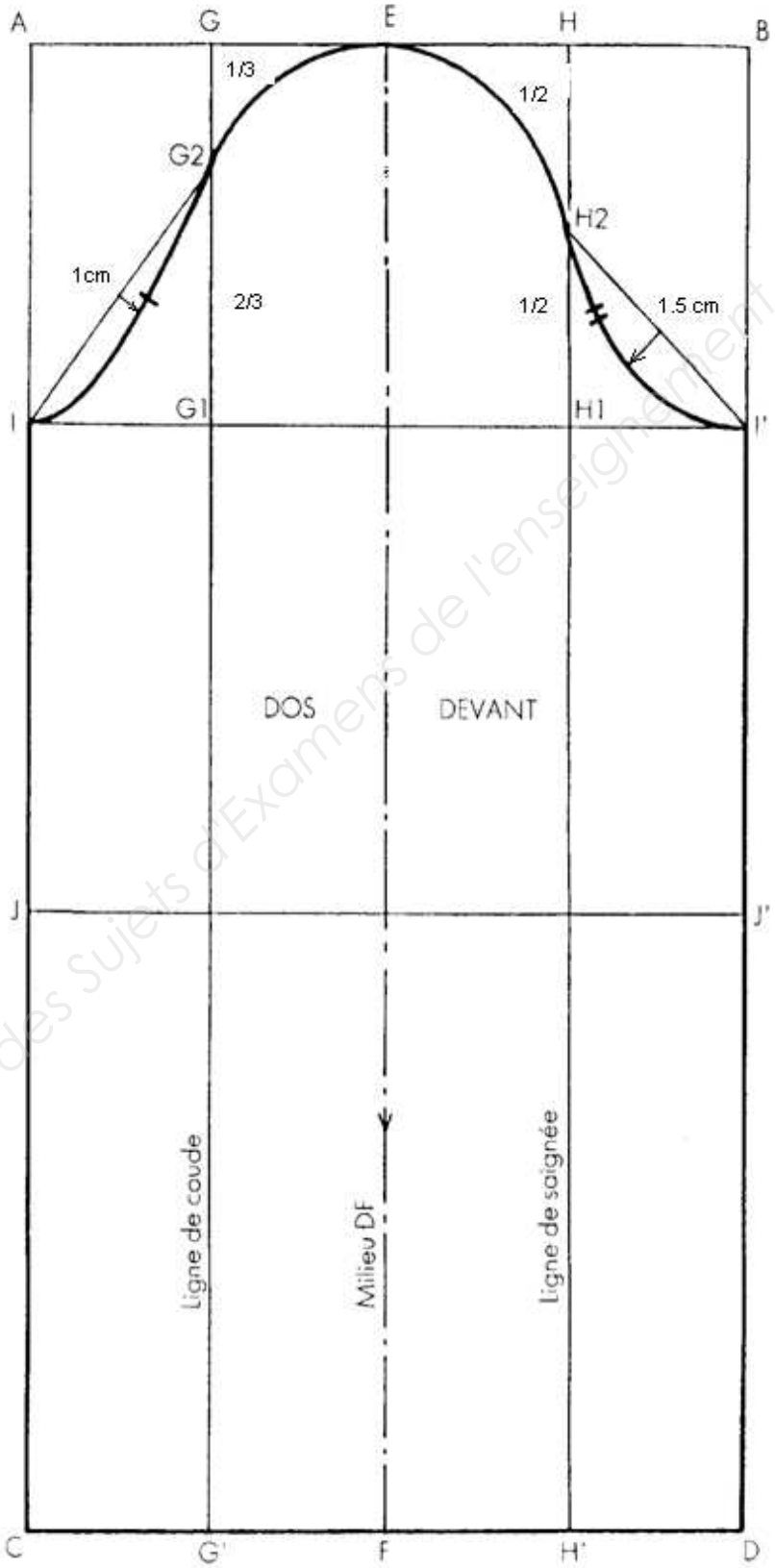
FICHE SUIVI DE MODÈLE : analyse critique prototype 2e toile			
Service	B.E.		
Collection	Été 2017		
Produit	**Robe**	□ collection □ tête de série ☒ 1re toile □ 2e toile □ 1er prototype □□□□ production	☒ nouveau □ reconduit □ modifié
Modèle	**CLAUDIE**		
Référence CAO			
Gamme de tailles	36 – 38 – 46		
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme		
Date			
Client			

		Photos	Critiques Constats	Remédiations
DEVANT	**Aplomb**			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
COTÉ	**Aplomb**			
ÉPAULE	**Aplomb**			
DOS	**Aplomb**			
	Aisance			
	Proportions/ esthétique			
MANCHE	**Aplomb**			
	Aisance			
	Proportions/ esthétique			

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

ANNEXE 1 : CONSTRUCTION MANCHE DE BASE

- Largeur de la manche : 7/10 du tour d'emmanchure.
- Hauteur tête de manche = profondeur d'emmanchure - 1 cm.



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.