Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U. 41 CONSTRUCTION ET DÉFINITION DU PRODUIT EN CAO.

SESSION 2018

Durée : 40 heures
dont 30 minutes d'oral
(15 min : exposé, 15 min : entretien)
Coefficient 4

Nota : le travail (transformation, patronnage, produits…) sera réalisé dans le centre d'examen et déposé à chaque fin de journée.

Documents remis au candidat

Sommaire ..... page 1/11
Compétences terminales à évaluer ..... pages 2 et 3/11
Moyens, matériels et matières mis à disposition ..... page 3/11
Contexte industriel et cahier des charges esthétique et fonctionnel ..... page 4/11
Problématique ..... page 5/11
Extrait du dossier de style ..... page 6/11
Cahier des charges ..... page 6/11
Base Modaris et nomenclature ..... page 7/11
Fiche proposition matières et fournitures ..... page 8/11
Extrait du tableau des mensurations femme ..... page 9/11
Vecteurs de gradations ..... page 10/11
Fiche dimensionnelle ..... page 11/11

Documents à remettre par le candidat en fin d'épreuve :

- le dossier de définition sur support informatique et support papier ;
- le patronnage avec les valeurs de coutures apparentes sur support informatique, à disposition pour le jury dans le centre d'examen ;
- le prototype du modèle « LOUNA » en T38 ;
- le document réponse N°1 ..... page 10/11
- le document réponse N°2 ..... page 11/11

Dès que le sujet est remis, s'assurer qu'il est complet.
Le sujet comporte 11 pages numérotées de 1/11 à 11/11.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

COMPÉTENCES TERMINALES ÉVALUÉES LORS DE LA 1re PARTIE (PRÉPARATION)

C1.3	**Établir le dossier de définition du produit**	
• C1.31	Définir les spécifications du bien-aller du produit.	**X**
• C1.32	Élaborer le dessin de définition du produit.	**X**
• C1.33	Archiver le dossier de définition dans une base de données.	**X**
C 1.4	**Concevoir les patrons et patronnages de tous les éléments du produit**	
• C1.41	Construire et/ou modifier un patron de base en CAO.	**X**
• C1.43	Industrialiser un patron.	**X**
C1.5	**Valider la conformité d'un prototype**	
• C1.51	Valider la conformité d'un prototype.	**X**
C1.6	**Vérifier la conformité physique et mécanique des composants du produit au regard du cahier des charges**	
• C1.61	Évaluer la conformité des matériaux.	
• C1.62	Rédiger une fiche synthèse de l'étiquetage du produit.	
C1.8	**Concevoir la gradation à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques**	
• C1.81	Définir les règles de gradation.	**X**
• C1.82	Définir le barème de mensurations d'un produit.	**X**
C2.1	**Contrôler les gradations**	
• C2.11	Grader un modèle en CAO.	**X**
C2.2	**Choisir les procédés et optimiser les processus de fabrication des produits**	
• C2.24	Réaliser les essais techniques nécessaires à la mise au point du produit.	**X**

Base Nationale des Sujets d'examens de l'enseignement professionnel

COMPÉTENCES TERMINALES ÉVALUÉES LORS DE LA 2e PARTIE (ORAL)

C2.1	**Contrôler les gradations**	
• C2.12	Transmettre les instructions pour réaliser une gradation.	**X**
• C2.13	Vérifier et valider la réalisation des gradations.	**X**
C2.5	**Contrôler la conformité des produits, caractériser leurs performances au regard du cahier des charges**	
• C2.51	Exploiter le dossier d'industrialisation pour effectuer des contrôles de conformité.	**X**
• C2.52	Identifier les conformités attendues pour valider la qualité.	**X**
• C2.53	Proposer des actions correctives pour modifier le processus de production.	**X**
• C2.54	Mettre en place un protocole de réception des produits.	**X**

MOYENS, MATÉRIELS ET MATIÈRES MIS À DISPOSITION :

- dossier de définition du modèle « LOUNA » sous forme numérique et papier ;
- fichier CAO du modèle «LOUNA » ;
- 1 mannequin femme taille 38 ;
- atelier de prototypage (piqueuse plate 301, surjeteuse 504, machine à boutonnière, presse et pied presseur spécifique) ;
- logiciels CAO/DAO, professionnels ;
- logiciels de bureautique ;
- appareil de capture d'images numériques ;
- coton sergé blanc 100 % coton, 2 m en laize 150 ;
- renfort thermocollant 0,60 m en laize 90 cm, coloris blanc ;
- fermeture à glissière séparable de 40 cm, coloris blanc ;
- 7 boutons 2 trous de diamètre 15 mm, coloris blanc ;
- fil (100 % polyester blanc).

Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel

CONTEXTE INDUSTRIEL ET CAHIER DES CHARGES ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNEL

CONTEXTE INDUSTRIEL

Une société implantée sur le marché européen, crée et conçoit des vêtements pour femme de haut de gamme.

Bien établie sur ce marché haut de gamme, la société souhaite maintenant développer son offre, en proposant une ligne de produit de grade de qualité de moyen de gamme, destinée aux jeunes femmes soucieuses de confort et d'élégance décontractée. Pour faire face à ses concurrents sur ce type de marché, la société a décidé de sous-traiter la production en Tunisie.

Afin de réduire le temps d'étude de ses modèles, elle souhaite, dans un premier temps, s'appuyer sur des modèles des collections haut de gamme, des saisons précédentes. Pour cela, elle décide de lancer le modèle « Louna », blouson doublé de la collection hiver 2013, en version non doublée pour le printemps-été 2019.
Sur la base 2013 seront conservées :

- le tour d'encolure ;
- la longueur de la manche ;
- la hauteur de la poche plaquée devant (voir pointage).

CAHIER DES CHARGES ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNEL

- Grade de qualité, moyen de gamme.
- Prix de vente public, entre 65 et 75 €.
- Grille tailles, 36 au 44.
- S'adapte au style de la clientèle, femme trentenaire, active et urbaine.
- Peut être porté avec un bas classique (jupe ou pantalon de ville) ou un jean (pour un look plus détente sophistiqué).

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

PROBLÉMATIQUE

Étape 1

À l'aide de l'extrait du dossier de style, du cahier des charges, de la base en réduction et du tableau des mensurations de l'entreprise, effectuer les opérations qui suivent.

E.1.1 Rechercher toutes les solutions technologiques du modèle. Réaliser les essais techniques nécessaires à l'obtention d'un produit conforme : poche et rabat, bas de manche (poignet et fente)...

E.1.2 Rechercher les vecteurs de gradation du blouson sans la manche**,** sur le document-réponse N°1.

Pour information : les points de rencontre, niveau encolure, des empiècements dos et devant restent à la même valeur des milieux.

Étape 2

À partir du fichier de base Modaris du blouson « Louna » en T38 et de la fiche technique, effectuer les opérations qui suivent.

E.2.1 Appliquer en CAO les régles de gradation.

E.2.2 Concevoir en CAO le patronnage du blouson et établir la variante.

Porter les mesures du patronnage à l'aide du tableau dynamique.

Étape 3

L'entreprise souhaite contrôler la conformité du blouson « LOUNA ».

E.3.1 Couper et réaliser le prototype du blouson dans la matière remise en T38.

E.3.2 À partir du modèle CAO et du prototype, déterminer les points de contrôle dimensionnel à prévoir sur le produit et compléter le document-réponse N°2.

E.3.3 Valider la conformité du prototype par rapport au cahier des charges et proposer les modifications éventuelles.

Étape 4

La série sera sous-traitée.

E.4 Établir le dossier de définition du blouson « LOUNA » à transmettre au sous-traitant :

- croquis à plat et descriptif (informations générales) ;
- fiche matières et fournitures ;
- fiche technique sur DAO.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

EXTRAIT DU DOSSIER DE STYLE

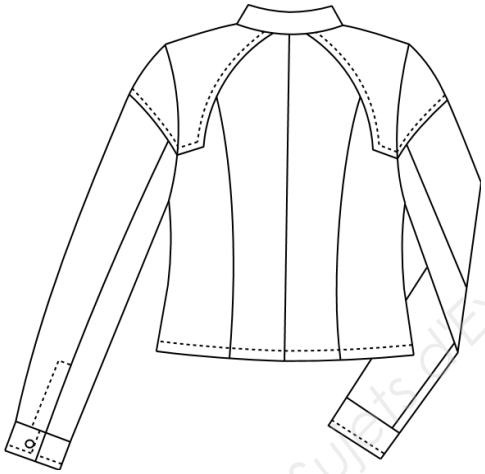
Modèle : LOUNA

Collection : printemps-été 2019

Grille de tailles : du 36 au 44

Taille prototype : 38





Gamme de coloris :
- blanc ;
- marron ;
- beige.

Descriptif :
- blouson légèrement cintré à la taille à col montant boutonné ;
- blouson arrivant presque aux hanches ;
- manches longues finies par fentes et poignets boutonnés ;
- empiècements épaules fantaisies surpiqués.
- découpes verticales dos et devant ;
- deux poches plaquées sur les devants, rehaussées de rabats surpiqués ;
- ouverture par zip au milieu devant ;
- col et poignet rabattus nervure.

Matières

Tissu :
- sergé ;
- composition, 100 % coton ;
- laize, 150 cm.

Renfort thermocollant :
- 100 % coton ;
- laize de 90 cm.

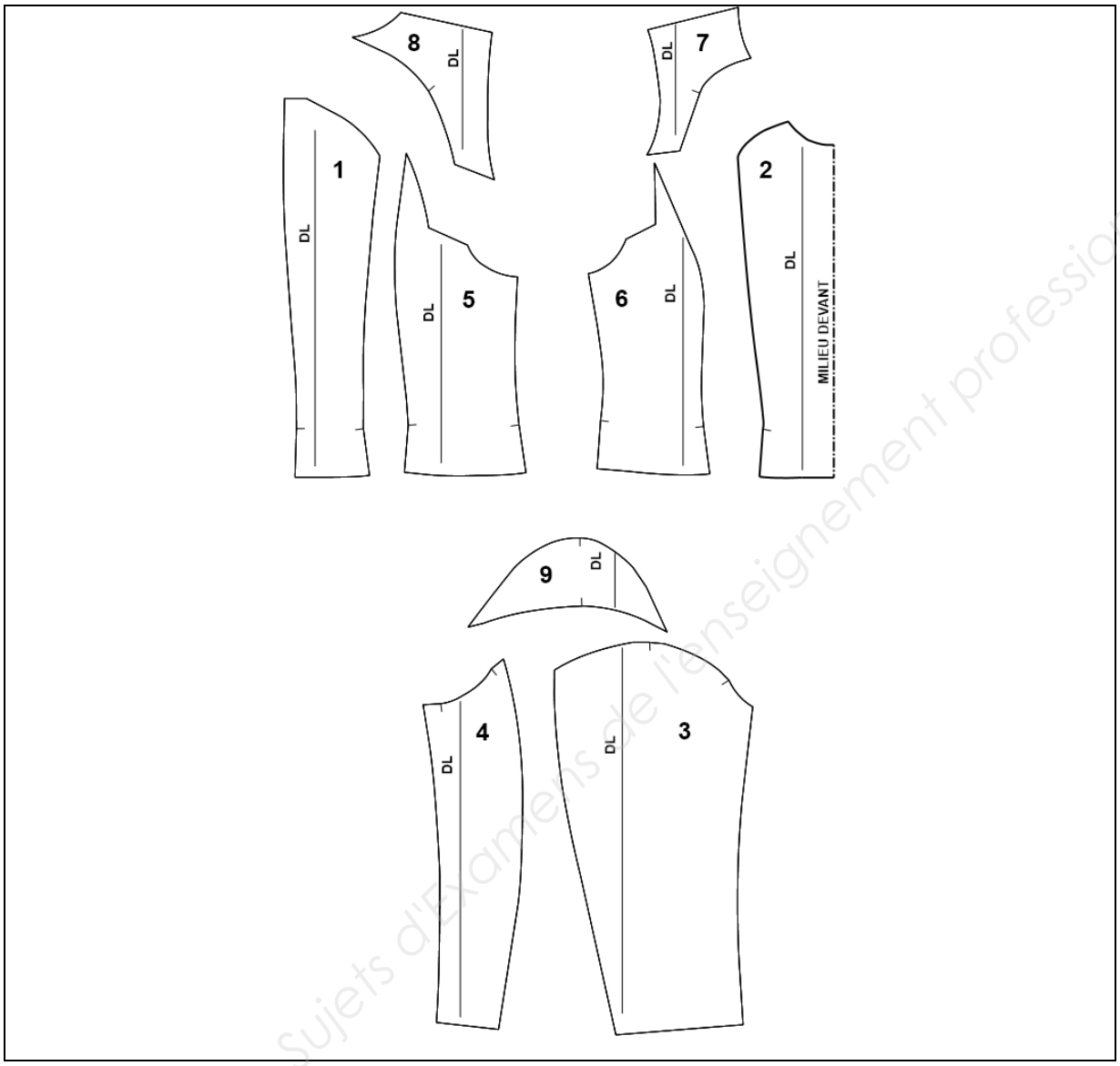
Fournitures :
- fermeture à glissière séparable de 40 cm ;
- boutons 2 trous de Ø 15 mm ;
- fil, 100 % polyester.

CAHIER DES CHARGES

Patronnage	Dimensions poches finies	Largeur : 145 mm - Hauteur : 110 mm
	Hauteur rabats finis	45 mm
	Hauteur col fini	35 mm
	Hauteur poignets finis	45 mm
	Longueur fente bas manche	140 mm
Montage	Nombre de points /cm	4 pts/cm pour assemblages et surpiqûres
	Assemblages	À 10 mm
	Surpiqûres	Simples à 5 mm
Étiquetage	Marque-taille	Une étiquette tissée
	Composition	Une étiquette imprimée

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

BASE DE TRAVAIL MODARIS BLOUSON



NOMENCLATURE DE LA BASE

Rp	Nb	Désignations	Matières	Renseignements
11	7	Boutons	Plastique	Blanc ∅ 15 mm
10	1	Fermeture à glissière	Métal	400 mm
9	2	Empiècement manche	100 % coton	
8	2	Empiècement dos		
7	2	Empiècement devant		
6	2	Côté devant		
5	2	Côté dos		
4	2	Dessous de manche		
3	2	Manche		
2	2	Devant		
1	2	Dos		

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

PROPOSITION MATIÈRES ET FOURNITURES
BLOUSON « LOUNA »

MATIÈRES					
Référence	**Fournisseur**	**Référence**	**Laize**	**Coloris**	**Échantillon**
Sergé 100% coton	DEVEAUX	118717	150 cm	Blanc	
Renfort thermocollant	DEVEAUX	25411	90 cm	Blanc	

FOURNITURES					
Référence	**Fournisseur**	**Référence**	**Quantité**	**Coloris**	**Échantillon**
Bouton 2 trous Diamètre : Ø 15 mm	PARITYS	R041	7	Blanc	
F.G séparable métal de 40 cm	PARITYS	101	1	Blanc	

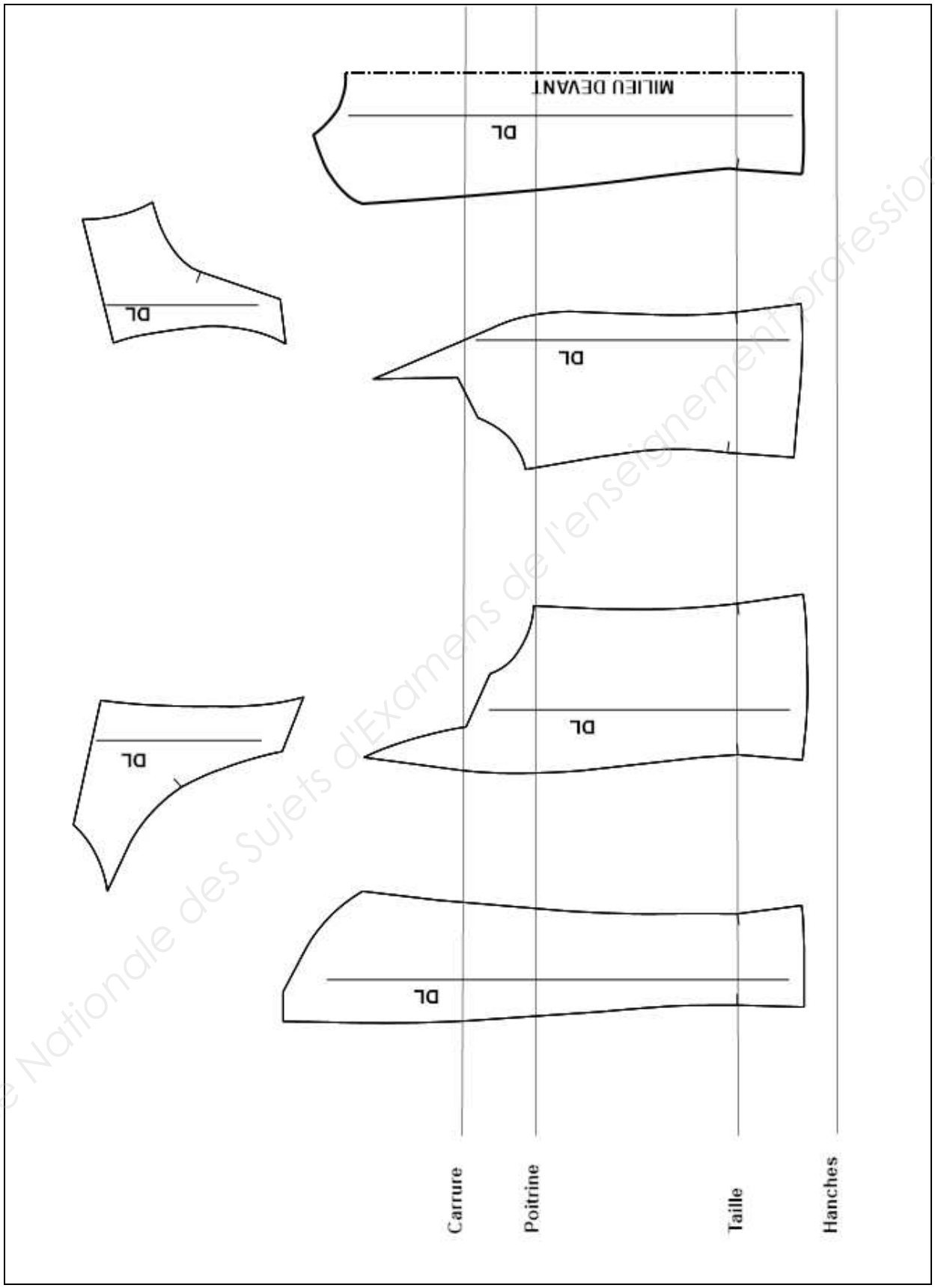
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

EXTRAIT DU TABLEAU DES MENSURATIONS DE L'ENTREPRISE
FEMME EN CM : FEMME DE STATURE 168 CM

Tailles / Mesures (cm)	36	38	40	42	44
Tour de poitrine	84	88	92	96	100
Tour de taille	66	70	74	78	82
Tour de hanches	90	94	98	102	106
Carrure devant	31,1	32,1	33,1	34,1	35,1
Carrure dos	32,4	33,4	34,4	35,4	36,4
Hauteur de poitrine	27,5	28	28,5	29	29,5
Hauteur du buste	46	47	48	49	50
Hauteur du dos	42	43	44	45	46
Longueur d'épaule	12	12	13	13	13
Longueur du bras	61	62	62	63	63
Tour de bras	27	28	29	30	31
Tour de cou	35	36	37	38	39
Écart encolure	12,3	12,5	12,7	12,9	13,1

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

DOCUMENT - RÉPONSE N°1 (à rendre avec la copie)
VECTEURS DE GRADATION



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

DOCUMENT - RÉPONSE N°2 (à rendre avec la copie)
FICHE DIMENSIONNELLE





RP	Mesures	Tolérances	T38 patronnage	T38 proto

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.