Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MMV

BTS Métiers de la mode - Vêtements

Session 2015 • Code sujet : **MD43VET** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse des références et recherches pour une tenue d’accueil inspirée de Picasso (1 question) **Page 3**

2. Proposition finale et représentation technique de la tenue (1 question) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E4.1 - Construction et définition du produit en CAO/2015/BTS MMV - E 4.1 - Construction et définition du produit en CAO - Session 2015 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse des références et recherches pour une tenue d’accueil inspirée de Picasso

Le musée Pablo Picasso de Paris souhaite une tenue identifiable pour ses hôtes et hôtesses d’accueil âgés de 20 à 30 ans, chargés d’orienter les visiteurs. Les références iconographiques des pages 3/6 et 4/6 servent de base à la création d’un tailleur femme ou d’un costume homme rendant hommage à l’artiste.

Analyse, recherches exploratoires et développement

Question Planche A3. Sélectionner des éléments des références iconographiques et les intégrer, par découpage ou collage, dans une planche de recherches annotée et argumentée. Réaliser des croquis graphiques et colorés pour un tailleur femme, veste avec jupe ou pantalon, ou pour un costume homme. Respecter le cahier des charges : saison printemps-été, prêt-à-porter haut de gamme, col créatif, au moins une poche fonctionnelle et décorative, et un motif sur au moins une partie de la tenue. Rendre hommage à Picasso par les formes, les volumes, les couleurs, les motifs et les matières. Remettre la planche au format A3.

Planche A3 : « Accueil cubiste ». Retenir le portrait cubiste de Picasso pour le motif, la silhouette architecturée de Gareth Pugh pour le col et les épaules, et les plis d’Issey Miyake pour le volume. Intégrer ces références à la planche par collage ou dessin, avec des annotations reliant chaque inspiration au vêtement.

Proposer un tailleur-pantalon de printemps-été en tissu léger, avec une veste courte à découpes géométriques et un col haut asymétrique. Ajouter une poche plaquée angulaire, utilisable et soulignée d’un passepoil contrasté. Placer un motif de visage cubiste stylisé sur un pan de veste. Une palette sobre, relevée de bleu, d’ocre et de rouge, affirme l’hommage à Picasso. Présenter plusieurs croquis colorés pour comparer les cols, les proportions et le placement du motif.

Références retenues : Picasso et Gareth Pugh



Référence retenue : plis d'Issey Miyake



✓ RÉPONSE À RETENIR

Tailleur-pantalon estival haut de gamme : col asymétrique sculptural, poche plaquée fonctionnelle et décorative, motif cubiste coloré inspiré de Picasso.

2. Proposition finale et représentation technique de la tenue

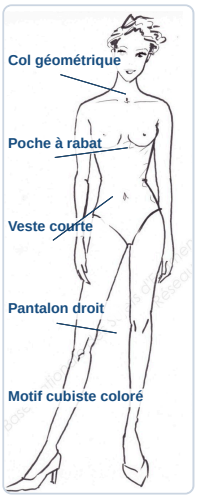
Le candidat développe une proposition finale de tenue pour le personnel d'accueil du musée, en cohérence avec les recherches et les contraintes du cahier des charges. Des figurines de base féminines et masculines sont fournies pour présenter la silhouette choisie.

Proposition finale et technique

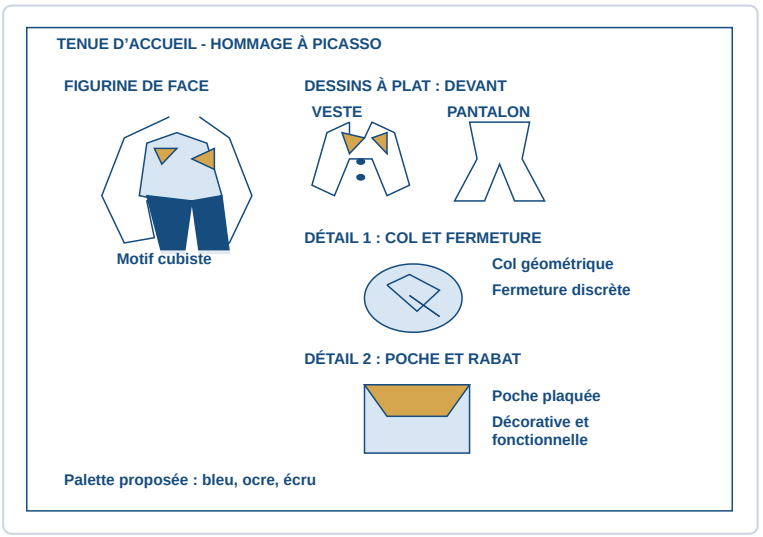
Question Planche A3. Effectuer un choix final pertinent et composer une planche comprenant une figurine de face en couleurs, deux dessins à plat montrant le devant de la veste et le devant de la jupe ou du pantalon, deux croquis agrandis de détails, tels qu'une fermeture ou un élément caractéristique du modèle, ainsi que des annotations précisant les choix esthétiques, techniques et fonctionnels. Remettre la proposition finale au format A3.

Proposition : tailleur féminin d'accueil, printemps-été. Sur la figurine, présenter une veste courte à col géométrique, un pantalon droit et une poche plaquée à rabat anguleux, fonctionnelle et décorative. Un motif cubiste coloré rend hommage à Picasso et distingue le personnel. La planche A3 comprend la figurine de face en couleurs, les dessins à plat devant de la veste et du pantalon, puis deux détails agrandis : col et fermeture, poche et rabat. Annoter les choix esthétiques, les finitions et l'aisance nécessaire aux déplacements. Présenter les éléments avec une hiérarchie claire et lisible.

Figurine de base : annotations de la tenue proposée



Composition indicative de la planche A3



✓ RÉPONSE À RETENIR

Planche A3 : tailleur féminin coloré avec veste à col géométrique, pantalon droit, poche fonctionnelle et décorative, motif cubiste, deux dessins à plat et deux détails agrandis.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2015)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve U. 43 du BTS Métiers de la mode - Vêtements, session 2015, code MD43VET, dure 3 h et a un coefficient 2. Elle porte sur la création d'une tenue haut de gamme pour les hôtes et hôtesses du musée Picasso. Le candidat analyse des références, explore des pistes puis présente une proposition finale en figurine, dessins à plat, détails et annotations, évalués sur la pertinence, la technique et la qualité plastique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Traduire l'univers de Picasso en formes, volumes, couleurs, motifs et matières cohérents.
- La tenue doit convenir au printemps-été et relever du prêt-à-porter haut de gamme.
- Prévoir un col créatif, une poche fonctionnelle et décorative et un motif sur au moins une partie de la tenue.
- Les dessins à plat présentent le devant de la veste et le devant de la jupe ou du pantalon.

Points de vigilance & attentes du jury

- Sélectionner des références iconographiques et justifier les liens avec les choix de conception.
- Vérifier la présence de chaque exigence du cahier des charges dans la proposition.
- Inclure la figurine en couleurs, les deux dessins à plat, deux détails agrandis et des annotations.
- Soigner la précision technique, la lisibilité des détails, l'équilibre de la présentation et l'expression plastique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment transformer les références de Picasso en une tenue cohérente ?

Choisissez des éléments visuels précis dans les références, comme les formes géométriques, les motifs ou les couleurs, puis traduisez-les dans la coupe et les détails. Expliquez ces correspondances par des annotations argumentées.

Q : Que faut-il représenter dans les dessins à plat ?

Le sujet demande deux vues à plat : le devant de la veste et le devant de la jupe ou du pantalon. Elles doivent rendre la proposition lisible et montrer avec précision les détails utiles à la compréhension technique du modèle.

Q : Comment les points sont-ils répartis dans les critères d'évaluation ?

Le barème attribue 8 points à l'exploitation des documents et aux recherches, 8 points à la précision technique, au respect des contraintes et à la proposition, puis 4 points à l'équilibre, à l'esthétique et à l'expression plastique.

Q : Quelles sont les exigences de format et de présentation ?

Il faut remettre deux planches A3 : une planche de recherches et une proposition finale. L'ensemble est réalisé sur papier Canson ou layout et numéroté. Le découpage-collage est autorisé et toutes les techniques à séchage rapide sont possibles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E4.1 - Construction et définition du produit en CAO/2015/BTS MMV - E4.1 - Construction et définition du produit en CAO - Session 2015 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers de la Mode Vêtements : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.