Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MMV

Anglais

Session 2016 • Code sujet : **16LVE1 ANG** • Durée : **2 heures** • Coefficient : **Management des unités commerciales : 1,5 ; Assurance, Banque, Communication et Notariat : 1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse en français d'un article sur les tatouages et les perspectives professionnelles (1 question) **Page 3**

2. Code vestimentaire décontracté et attitude professionnelle (2 questions) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais)/2016/BTS MMV - E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais) - Session 2016 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse en français d'un article sur les tatouages et les perspectives professionnelles

L'article adapté du Guardian présente les attitudes envers les tatouages visibles et leur influence possible sur les perspectives de carrière. Il s'appuie sur des données d'enquête et sur les expériences d'Hilary Jones chez Lush et du coiffeur indépendant Lee Hiller.

Question I. Après avoir lu attentivement l'article, rédigez en français une synthèse qui en dégage les idées essentielles en 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %. Indiquez le nombre de mots utilisés. Toute présentation sous forme de notes sera pénalisée.

Les tatouages visibles peuvent encore influencer les perspectives professionnelles, car certains employeurs et une partie du public les jugent négativement. Une enquête YouGov indique qu'environ un Britannique sur cinq est tatoué. Face à une personne portant un grand tatouage, 44% des adultes ne changeraient pas d'avis, tandis que 36% auraient une opinion moins favorable et 3% une opinion plus positive. Cependant, 86% des personnes tatouées ne regrettent pas leur choix. L'expression personnelle reste importante. Selon le rapport Colourful Lives, 33% pensent qu'un code vestimentaire décontracté améliorerait la productivité, et près de deux fois plus de personnes estiment qu'il augmenterait leur bonheur au travail.

Hilary Jones illustre l'ouverture possible des entreprises. Tatouée depuis le début des années 1980, elle a passé un entretien chez Lush en 1995, au lancement de la société. Vingt ans plus tard, elle y travaille toujours et en est la directrice de l'éthique. Bien que Lush soit réputée favorable aux tatouages, aucune politique officielle ne régit l'apparence. Jones explique que l'entreprise n'a jamais fait preuve de préjugés et que chacun y accepte les autres.

À l'inverse, Lee Hiller, coiffeur indépendant à Bristol, devait cacher ses tatouages au supermarché. Il se dit soigné, non rebelle. Selon lui, de nombreux métiers restent accessibles, et mieux vaut choisir un employeur ouvert.

Nombre de mots : 211.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les tatouages suscitent encore des préjugés, mais ils ne condamnent pas une carrière : des employeurs ouverts et la diversité des métiers offrent de nombreuses possibilités.

2. Code vestimentaire décontracté et attitude professionnelle

Les deux sujets d'expression invitent à réfléchir à l'expression de soi et aux comportements dans le monde professionnel, en lien avec l'article sur les tatouages au travail. Chaque réponse doit être rédigée en anglais et compter au moins 100 mots.

Question 1. En anglais et en 100 mots minimum, indiquez si vous êtes d'accord avec l'affirmation selon laquelle un code vestimentaire décontracté améliorerait la productivité et le bonheur des employés. Expliquez votre réponse et illustrez-la par des exemples.

Model answer (109 words): I agree that a relaxed dress code can make employees happier and sometimes more productive. When people wear comfortable clothes, they can concentrate better and feel more confident. For example, a shop assistant who stands all day may feel less tired in comfortable shoes. A relaxed style can also help workers express their personality, as the article suggests. However, casual clothes must still be clean and suitable. Employees should respect their customers and the image of the company. In a bank or a luxury shop, formal clothes may help create trust. In my opinion, employers should choose a flexible dress code that fits both the job and the workers.

Traduction pédagogique : Je suis d'accord : un code vestimentaire décontracté peut rendre les employés plus heureux et parfois plus productifs. Avec des vêtements confortables, ils peuvent mieux se concentrer et se sentir plus sûrs d'eux. Par exemple, un vendeur qui reste debout toute la journée peut être moins fatigué avec des chaussures confortables. Un style décontracté peut aussi permettre d'exprimer sa personnalité, comme le suggère l'article. Toutefois, les vêtements doivent rester propres et adaptés. Les employés doivent respecter les clients et l'image de l'entreprise. Dans une banque ou une boutique de luxe, une tenue formelle peut inspirer confiance. À mon avis, les employeurs devraient choisir un code souple, adapté au métier et aux employés.

Vocabulaire et grammaire : *dress code* : code vestimentaire ; *comfortable* : confortable ; *suitable* : adapté ; *trust* : confiance. *Can* exprime une possibilité ; *should* exprime un conseil. La proposition introduite par *when* décrit une situation générale.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un code vestimentaire décontracté peut favoriser le bien-être et la productivité s'il reste propre et adapté au métier.

Question 2. En anglais et en 100 mots minimum, expliquez à quel point les personnes diffèrent entre leur comportement au travail et en dehors du travail dans votre secteur d'activité. Définissez une attitude professionnelle et illustrez votre réponse par des exemples.

> **Model answer (122 words):** In the clothing industry, people may express themselves differently at work and outside work. At work, they need to be organised, polite and creative, while respecting deadlines and safety rules. For example, a garment maker must follow measurements carefully, and a sales assistant should welcome customers and answer their questions. Outside work, people can relax, choose any style of clothes and speak more freely with friends. A professional attitude means being reliable, respectful and committed to doing a good job. It also means listening to colleagues and accepting feedback. If a fitting is delayed, a professional worker stays calm, informs the team and helps find a solution. Professionalism does not mean hiding your personality; it means adapting your behaviour to the situation.

Traduction pédagogique : Dans le secteur de l'habillement, les personnes peuvent s'exprimer différemment au travail et en dehors. Au travail, elles doivent être organisées, polies et créatives, tout en respectant les délais et les règles de sécurité. Par exemple, un confectionneur doit suivre attentivement les mesures, tandis qu'un vendeur accueille les clients et répond à leurs questions. En dehors du travail, on peut se détendre, choisir n'importe quel style vestimentaire et parler plus librement avec ses amis. Une attitude professionnelle consiste à être fiable, respectueux et impliqué. Elle implique aussi d'écouter ses collègues et d'accepter les remarques. Si un essayage prend du retard, un professionnel reste calme, informe l'équipe et aide à trouver une solution. Être professionnel ne signifie pas cacher sa personnalité, mais adapter son comportement à la situation.

Vocabulaire et grammaire : *garment maker* : confectionneur ; *deadline* : délai ; *reliable* : fiable ; *feedback* : retour, remarques. *Need to* exprime une nécessité ; *while* signifie « tout en » ; le présent simple décrit des faits généraux.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Dans l'habillement, une attitude professionnelle associe fiabilité, respect, respect des règles et adaptation à la situation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2016)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve écrite d'anglais du BTS tertiaires, groupe 1, session 2016, porte le code 16LVE1 ANG et dure deux heures. Le coefficient est de 1,5 en Management des unités commerciales et de 1 dans les autres spécialités indiquées. À partir d'un article du Guardian sur les tatouages au travail, elle évalue la compréhension écrite et l'expression argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'article confronte les réactions négatives envers les tatouages visibles à la valorisation de l'expression personnelle dans certaines entreprises.
- L'enquête citée indique que 44 % des adultes réagiraient de manière neutre et 36 % de manière moins positive à un grand tatouage.
- Lush n'a pas de politique officielle sur l'apparence, tandis que Lee Hiller relate une demande de dissimuler ses tatouages dans un ancien emploi.
- La synthèse en français doit compter 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %, et indiquer le nombre de mots.

Points de vigilance & attentes du jury

- Rédigez la synthèse en français sous la forme d'un texte suivi, et non de notes.
- Respectez la longueur de la synthèse et indiquez clairement le nombre de mots utilisés.
- Répondez aux deux questions d'expression en anglais, avec au moins 100 mots pour chacune.
- Pour chaque réponse, traitez tous les aspects demandés et soutenez vos idées par des exemples pertinents.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment respecter la consigne de longueur de la synthèse ?

Visez 200 mots, avec une tolérance de plus ou moins 10 %, soit entre 180 et 220 mots. Rédigez un texte suivi en français et indiquez le nombre de mots utilisés.

Q : Quels éléments de l'article faut-il retenir pour la compréhension ?

Dégagez les idées essentielles sur les attitudes envers les tatouages, l'expression personnelle au travail et les exemples de Lush et de Lee Hiller. La consigne demande une synthèse, pas une traduction intégrale.

Q : Combien de questions faut-il traiter et quelle est leur longueur minimale ?

Il faut traiter les deux questions d'expression en anglais, chacune en 100 mots minimum. Elles valent chacune 5 points ; la compréhension vaut 10 points. Le sujet ne précise pas de répartition du temps.

Q : Quels critères faut-il privilégier dans les réponses d'expression ?

Le sujet attribue 5 points à chaque réponse et impose au moins 100 mots en anglais. Répondez à tous les volets de la consigne, construisez une argumentation claire et utilisez des exemples.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais)/2016/BTS MMV - E2 - Langue vivante étrangère 1 (Anglais) - Session 2016 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers de la Mode Vêtements : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.