Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MODE VÊTEMENTS • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS MMV

Culture générale et expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN - S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « À toute vitesse ! » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les gains de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MMV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « À toute vitesse ! »

Le corpus réunit une affiche SNCF promouvant le TGV et trois textes de Christophe Rymarski, Alain et Sylvain Coher sur la vitesse et ses effets. Il met en regard le gain de temps, l'expérience du voyage, l'accélération des modes de vie et la recherche d'un rythme plus lent.

Synthèse

Question Première partie. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Axe	Confrontation des documents
Promesse et attrait de la vitesse	Document 1 : affiche publicitaire de la SNCF (2017), le slogan et la durée de 2 h 04 vantent le trajet Bordeaux-Paris. Document 3 : Alain, dans un propos argumentatif, reconnaît l'efficacité et le confort du train rapide, ainsi que les paysages accessibles depuis le wagon.
Le temps gagné et ses limites	Alain met en doute l'utilité du quart d'heure gagné et oppose le paysage observé au voyageur pressé, avec ironie. Christophe Rymarski, dans un article de presse (2012), montre que les technologies créent de nouvelles obligations et que la vitesse nourrit la précipitation et la dépendance.
Accélérer ou ralentir	Rymarski présente le mouvement « slow », ses exemples concrets et sa critique de l'idolâtrie du temps. Sylvain Coher, dans un extrait romanesque (2011), associe la vitesse à l'exaltation d'Anton, mais aussi à une vigilance constante, figurée par la liste des obstacles et les ajustements de trajectoire.
Problématique	La vitesse améliore-t-elle l'expérience, ou risque-t-elle de faire perdre le temps et l'attention qu'elle prétend nous faire gagner ?
Plan détaillé	1. La vitesse rapproche les lieux et peut intensifier les sensations. 2. Le temps gagné ne garantit pas un meilleur usage du temps : l'accélération appelle une maîtrise des rythmes.

La vitesse est d'abord présentée comme un progrès pratique : l'affiche SNCF promet Bordeaux-Paris en 2 h 04, tandis qu'Alain reconnaît l'efficacité et le confort du train rapide. Pourtant, il doute de l'utilité du quart d'heure gagné et déplore que le voyageur néglige les paysages. Cette contradiction s'étend à la vie quotidienne : selon Rymarski, les technologies créent autant de nouvelles obligations qu'elles libèrent du temps, alimentant précipitation et dépendance. Le mouvement « slow » préconise donc de ralentir. Coher donne à la vitesse une autre valeur : la moto procure à Anton une exaltation, mais chaque obstacle exige vigilance et ajustements précis. Ainsi, la rapidité peut faciliter le déplacement et intensifier les sensations, sans garantir un meilleur usage du temps ni une expérience pleinement vécue.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La vitesse facilite les déplacements et intensifie parfois les sensations, mais elle ne garantit ni un meilleur usage du temps ni une expérience pleinement vécue. Maîtriser son rythme permet de préserver attention et plaisir.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La question porte sur les bénéfices possibles de l’accélération, notamment dans les déplacements et les modes de vie. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondre de façon argumentée à la question « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? », en s’appuyant sur les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Accélérer promet de gagner du temps et d’élargir nos possibilités. Mais ce gain est-il réel si le temps économisé se transforme en nouvelles obligations ?

Dans les déplacements, la vitesse est utile : l’affiche de la SNCF met en avant le trajet Bordeaux-Paris en 2 h 04. Dans *Carénage*, la moto apporte à Anton un sentiment de liberté, mais sa conduite exige une attention constante.

Pourtant, Alain montre qu’un quart d’heure gagné peut être gaspillé, tandis que le voyageur oublie d’observer le paysage. Rymarski souligne que les technologies accélèrent aussi les sollicitations. Le film *Les Temps modernes* de Chaplin illustre les effets d’un rythme de travail imposé à l’humain.

Ainsi, accélérer est un avantage lorsqu’un besoin le justifie. En faire une règle appauvrit le temps vécu : savoir ralentir reste essentiel.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer pour répondre à un besoin précis, mais pas lorsque la vitesse devient une habitude qui appauvrit le temps vécu.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de culture générale et expression du BTS, toutes spécialités, session 2021, porte le code CULTGEN - S et dure quatre heures. Aucun coefficient n'est imprimé. Sous le thème « À toute vitesse ! », le corpus associe une affiche SNCF et des textes de Rymarski, Alain et Sylvain Coher sur le mouvement slow, le voyage en train et la moto. L'épreuve évalue la synthèse objective et l'argumentation personnelle sur les gains de l'accélération.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La synthèse doit confronter les idées du corpus avec objectivité, sans exprimer d'avis personnel.
- Le mouvement slow invite à ralentir face à l'accélération des rythmes sociaux et à la multiplication des sollicitations.
- Les technologies peuvent faire gagner du temps tout en créant de nouvelles obligations et un sentiment croissant de manque de temps.
- L'écriture personnelle demande une réponse argumentée à la question, nourrie du corpus, de lectures et de connaissances personnelles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, regrouper et confronter les idées des documents plutôt que rédiger quatre résumés successifs.
- Rester objectif dans la synthèse et réserver son point de vue à l'écriture personnelle.
- Répondre explicitement à la question sur les gains de l'accélération et organiser les arguments.
- Respecter les pondérations indiquées : synthèse sur 40 points et écriture personnelle sur 20 points.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse de ce corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments avec objectivité, sans juxtaposer les résumés document par document ni introduire votre opinion.

Q : Comment traiter la question sur les gains de l'accélération ?

Formulez une réponse nuancée et défendez-la par des arguments organisés. Confrontez, par exemple, les avantages du temps gagné aux limites évoquées dans le corpus, puis mobilisez des lectures et des connaissances personnelles pertinentes.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment répartir le temps ?

L'épreuve dure quatre heures. Le sujet comprend une synthèse notée sur 40 points et une écriture personnelle notée sur 20 points. Prévoyez du temps pour analyser le corpus, rédiger les deux travaux et relire votre copie.

Q : Quels critères de notation et quel barème sont indiqués ?

Le sujet indique 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle, sans détailler de grille de critères. La synthèse doit être objective, concise et ordonnée ; l'écriture personnelle doit répondre à la question de façon argumentée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS MMV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers de la Mode Vêtements : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.