Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MODE VÊTEMENTS • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BTS MMV

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : la solidarité dans la société (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MMV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus réunit un article sur les pratiques collaboratives, un reportage sur le coworking, un extrait de Jean Giono opposant le travail artisanal au travail industriel spécialisé et un dessin consacré au covoiturage. Il met en question les liens entre coopération, solidarité, intérêts individuels et organisation du travail.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Auteur, nature, idée directrice et procédés	Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC (2014). Une enquête et des données chiffrées confrontent les promesses de l'économie collaborative à ses limites.	Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage dans Society (2018). Description d'un espace et témoignages contrastés montrent les réalités du coworking.	Jean Giono, extrait argumentatif de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix (1938). Le récit du père oppose l'autonomie de l'artisan à la dépendance de l'ouvrier spécialisé.	Rémi Malingrey, dessin de presse publié dans Libération (2014). L'accumulation caricaturale de passagers dans une voiture illustre le covoiturage et en souligne comiquement l'exiguïté.
Axe 1 : partager peut rapprocher et rendre service	Les échanges peuvent favoriser l'entraide, les dons, les économies et les rencontres. Près d'un Français sur deux cite les liens sociaux parmi les avantages.	Les espaces partagés peuvent rompre l'isolement et permettre rencontres et mutualisation des compétences .	L'artisan maîtrise toutes les étapes de son travail et peut vivre et se déplacer librement.	La voiture partagée réunit de nombreux passagers dans une scène caricaturale.

Confrontation	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Axe 2 : le collectif ne garantit pas la solidarité	Le gain financier est l'avantage le plus cité par 67 % des Français. Les plateformes produisent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux usagers.	La distraction, les tensions entre travailleurs et l'insécurité de l'emploi peuvent l'emporter sur la convivialité annoncée.	La spécialisation enferme l'ouvrier dans une tâche, le rend dépendant de l'entreprise et prive sa famille de liberté.	Le nombre excessif de passagers transforme le partage en situation de promiscuité comique.
Problématique et plan détaillé	Dans quelle mesure les pratiques collectives créent-elles une solidarité réelle ? 1. Elles multiplient les occasions de partage, de rencontre et d'entraide. 2. Leurs effets restent limités lorsque l'intérêt individuel, les contraintes ou la dépendance dominent.			

Les pratiques collectives multiplient les occasions de partage. Le covoiturage rassemble des passagers, tandis que le coworking peut rompre l'isolement et favoriser les échanges. Certaines pratiques reposent aussi sur le don ou la contribution commune. Pourtant, la coopération ne crée pas toujours de solidarité durable : les économies motivent souvent les usagers, les plateformes entretiennent surtout des liens faibles et les espaces de travail partagés peuvent distraire ou opposer leurs occupants. Le dessin de Malingrey souligne avec humour l'exiguïté d'une voiture surchargée. Giono, enfin, montre qu'une organisation collective du travail peut aussi réduire l'autonomie : l'ouvrier spécialisé dépend de l'entreprise, contrairement à l'artisan maître de son métier. La solidarité dépend donc de la qualité des liens et de l'organisation du collectif.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives favorisent le partage et les rencontres, mais ne garantissent pas la solidarité. Celle-ci suppose des liens réels et une organisation qui préserve l'autonomie de chacun.

2. Écriture personnelle : la solidarité dans la société

La réflexion porte sur l'influence de la société sur les comportements solidaires. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La solidarité désigne l'entraide et la responsabilité envers autrui. Notre société peut la favoriser, mais ne la produit pas automatiquement : elle suppose aussi un engagement conscient.

Les pratiques collaboratives multiplient les occasions d'agir ensemble. Le document 1 évoque les dons et les projets communs, même si 67 % des Français privilégient les économies. Le dessin de Malingrey représente avec humour une voiture remplie de passagers : le partage existe, sans garantir une entraide profonde. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo montre, par le geste de l'évêque Myriel envers Jean Valjean, qu'un acte individuel peut toutefois rompre l'exclusion.

Mais certaines organisations isolent : le coworking ne crée pas toujours de liens durables (document 2), tandis que Giono dénonce le travail industriel qui prive l'ouvrier de son autonomie (document 3). Des associations et des services publics peuvent transformer l'entraide ponctuelle en solidarité durable. La société en offre donc les moyens, mais ses membres et ses institutions doivent la faire vivre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Notre société facilite la solidarité sans la garantir : elle devient durable lorsque l'engagement individuel s'appuie sur des liens collectifs et des institutions solidaires.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient imprimé. Le corpus « Seuls avec tous » explore les pratiques collaboratives, le coworking, le travail artisanal et le covoiturage. Les candidats réalisent une synthèse objective sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée sur la solidarité, sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent relever de l'altruisme, mais aussi de l'intérêt individuel et du gain de pouvoir d'achat.
- Les plateformes favorisent souvent des liens faibles, tandis que l'engagement associatif peut créer des liens plus étroits.
- Le coworking rapproche des travailleurs indépendants, sans garantir les échanges, la coopération ou la concentration.
- Chez Giono, la spécialisation industrielle réduit l'autonomie et la polyvalence de l'artisan.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et organisez les idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Pour l'écriture personnelle, répondez clairement à la question et développez une argumentation structurée.
- Mobilisez des éléments précis du corpus, puis complétez-les par des lectures et des connaissances personnelles.
- Respectez les exigences propres à chaque partie : synthèse objective, concise et ordonnée, puis réflexion argumentée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse des quatre documents ?

Repérez les idées principales et les rapprochements entre les documents, puis construisez un plan thématique cohérent. Reformulez les points de vue de façon neutre, sans ajouter d'opinion personnelle ni juxtaposer les résumés document par document.

Q : Comment distinguer solidarité et intérêt individuel dans le corpus ?

La solidarité renvoie à l'entraide ou à la contribution à un collectif. Le corpus montre que des pratiques qualifiées de collaboratives peuvent aussi répondre à un intérêt individuel, comme économiser de l'argent ou développer son activité.

Q : Comment répartir son temps pendant l'épreuve ?

L'épreuve dure quatre heures et comprend une synthèse sur 40 points et une écriture personnelle sur 20 points. Prévoyez du temps pour lire le corpus, préparer les plans, rédiger les deux travaux et relire l'ensemble.

Q : Quels critères faut-il respecter pour être bien évalué ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse argumentée à une question personnelle. Respectez la nature de chaque exercice, exploitez le corpus et mobilisez aussi vos lectures et connaissances personnelles dans la seconde partie.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsmmv.fr/assets/annales/bts-mmv/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS MMV - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf
Ressources BTS Métiers de la Mode Vêtements : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.