



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E4.2 - Conception d'un produit par moulage - BTS MMV (Métiers de la Mode Vêtements) - Session 2018

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve U.42 du BTS Métiers de la Mode Vêtements, axé sur la conception d'un produit par moulage. Les candidats doivent démontrer leur capacité à réaliser une toile et un prototype de vêtement, en respectant un cahier des charges esthétique et fonctionnel, tout en justifiant leurs choix et modifications.

2. Correction question par question

ÉTAPE N°1

1. Concevoir la 1/2 toile du modèle TIANA par moulage sur mannequin de bois.

Il est attendu que le candidat réalise une toile en respectant les dimensions et les formes du modèle TIANA, en utilisant le mannequin de bois pour le moulage. Il doit s'assurer que la toile est conforme au croquis fourni.

2. Évaluer la conformité de cette toile au niveau :

- **Du respect du croquis :** Vérifier que les dimensions et les formes correspondent au croquis initial.
- **Du bien-aller :** S'assurer que la toile s'ajuste correctement au mannequin, sans plis excessifs ni tensions.

Le candidat doit ensuite appeler l'examinateur pour valider cette étape.

3. Consigner les remarques sur la fiche de suivi du modèle TIANA.

Les remarques doivent être précises et inclure des éléments tels que les défauts constatés et les ajustements nécessaires. Des schémas à main levée peuvent être ajoutés pour illustrer les points soulevés.

4. Rectifier la toile le cas échéant.

Les ajustements doivent être effectués en fonction des remarques consignées. Le candidat doit démontrer sa capacité à corriger les défauts identifiés.

ÉTAPE N°2

5. Couper et réaliser le prototype non doublé dans le matériau remis.

Le prototype doit être réalisé en piqué de coton, sans finitions (encolure, emmanchures et bas remplis). Les emplacements des boutons et boutonnières doivent être marqués pour une future finition.

ÉTAPE N°3

6. Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

Le candidat doit vérifier que le prototype s'ajuste correctement au mannequin cabine, en tenant compte des mêmes critères que pour la toile.

7. Analyser le résultat au porter et consigner les remarques sur la fiche de retouches.

Les observations doivent inclure les défauts constatés et les retouches proposées. Cela peut inclure des ajustements de taille, de forme ou de finitions.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas respecter les dimensions du croquis lors de la conception de la toile.
- Oublier de marquer les emplacements des boutons et boutonnières sur le prototype.
- Ne pas consigner suffisamment de détails sur les fiches de suivi et de retouches.

Points de vigilance :

- Vérifier régulièrement la conformité de la toile et du prototype au fur et à mesure de leur réalisation.
- Utiliser des schémas pour clarifier les défauts et les modifications à apporter.

Conseils pour l'épreuve :

- Planifier son temps pour chaque étape afin de ne pas être pris par le temps à la fin de l'examen.
- Être précis dans les mesures et les ajustements pour garantir un bon ajustement du vêtement.
- Utiliser le retour de l'examinateur pour améliorer le produit final.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.