



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E4.2 - Conception d'un produit par moulage - BTS MMV (Métiers de la Mode Vêtements) - Session 2017

---

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve U 42 de la formation BTS Métiers de la Mode Vêtements. L'objectif de cette épreuve est de concevoir un produit par moulage, en suivant un cahier des charges précis et en réalisant des prototypes. Les candidats doivent démontrer leur capacité à créer une toile et à juger de la conformité du produit final.

## 2. Correction question par question

### Q1. Représenter le dos sur la fiche produit (page 4).

Cette question demande de réaliser un dessin technique du dos de la robe CLAUDIE. Il est essentiel de respecter les proportions et les détails mentionnés dans la fiche produit.

**Rappel :** Utilisez des traits clairs et précis pour représenter les éléments comme l'encolure, les manches, et la fermeture à glissière. Assurez-vous que le dessin est conforme aux spécifications du modèle.

### Q2. Concevoir la 1/2 toile du modèle CLAUDIE par moulage sur mannequin de bois.

Pour cette question, il est attendu que le candidat réalise une toile en utilisant la technique de moulage. La manche peut être conçue selon la technique de son choix, ce qui permet une certaine créativité.

**Rappel :** Assurez-vous que la toile respecte les dimensions et les formes spécifiées dans le cahier des charges. La toile doit être ajustée au mannequin en tenant compte des marges de couture.

### Q3. Juger de la conformité de cette toile au niveau :

- du respect du croquis ;
- du bien-aller.

Cette question nécessite une analyse critique de la toile réalisée. Le candidat doit vérifier si la toile respecte le croquis initial et si elle est confortable à porter.

**Rappel :** Notez les points positifs et les éléments à corriger. Par exemple, si la taille est trop grande ou si l'encolure ne correspond pas au dessin.

### Q4. Consigner les remarques sur la fiche informatique de suivi de la 1re toile CLAUDIE.

Il est demandé de remplir la fiche de suivi avec les remarques et les critiques formulées lors de l'essayage. Cela inclut des éléments comme l'aplomb, l'aisance et les proportions.

**Rappel :** Soyez précis dans vos commentaires et proposez des remédiations concrètes pour chaque problème identifié.

### Q5. Couper et réaliser le prototype dans les matériaux remis.

Le candidat doit réaliser le prototype en utilisant les matériaux fournis, sans les finitions de bords, mais avec les surpiqûres, la fermeture à glissière et les boutons.

**Rappel :** Veillez à respecter les dimensions et les spécifications techniques du cahier des charges lors de la coupe et de l'assemblage.

### Q6. Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

Il est essentiel de procéder à un essayage du prototype pour vérifier sa conformité au porter. Le candidat doit observer attentivement le comportement du vêtement sur le mannequin.

**Rappel :** Prenez des notes sur le confort, l'esthétique et le bien-être lors de l'essayage.

### Q7. Analyser le résultat « au porter » et consigner les remarques sur la fiche informatique suivi de la 2e toile CLAUDIE.

Cette question demande une analyse approfondie du prototype après l'essayage. Les critiques doivent être consignées sur la fiche de suivi.

**Rappel :** Évaluez les points forts et les points faibles du prototype et proposez des améliorations si nécessaire.

## 3. Synthèse finale

#### Erreurs fréquentes :

- Oublier de respecter les dimensions du cahier des charges.
- Ne pas documenter correctement les remarques sur les fiches de suivi.
- Ne pas justifier les choix de conception lors de l'analyse critique.

#### Points de vigilance :

- Veillez à la précision des dessins techniques.
- Assurez-vous que les prototypes sont conformes aux attentes esthétiques et fonctionnelles.
- Documentez chaque étape du processus de création.

#### Conseils pour l'épreuve :

- Organisez bien votre temps pour chaque question.
- Utilisez des outils de mesure pour garantir la précision des prototypes.
- Restez ouvert aux critiques et aux suggestions d'amélioration.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.