



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E4.2 - Conception d'un produit par moulage - BTS MMV (Métiers de la Mode Vêtements) - Session 2016

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen s'inscrit dans le cadre de la formation BTS Métiers de la Mode Vêtements, épreuve U.42 dédiée à la conception d'un produit par moulage. Les étudiants doivent réaliser un modèle de tunique, en respectant les contraintes esthétiques et techniques, tout en justifiant leurs choix à travers des documents de suivi et de retouche.

2. Correction question par question

Question 1 : Réalisation du moulage 3D

Cette question demande aux candidats de réaliser le moulage 3D de la tunique « Degas » en prenant en compte les contraintes spécifiées (devant droit et gauche, sur-jupe entière, dos droit uniquement).

Le raisonnement attendu inclut :

- La prise en compte des dimensions et des formes définies dans la fiche modèle.
- Le respect des aplombs et des aisances pour garantir le bien-être.
- La réalisation d'une toile qui doit être esthétiquement conforme.

Réponse modèle :

Pour réaliser le moulage 3D de la tunique « Degas », commencez par tracer les contours du devant et du dos en vous basant sur les mesures indiquées dans la fiche modèle. Utilisez un mannequin de bois pour vérifier les proportions et ajustez les découpes selon les spécificités (découpes bretelles, pinces de cintrage). Après avoir réalisé le moulage, vérifiez l'esthétique et le bien-être en essayant la toile sur le mannequin et notez les remarques sur la fiche de suivi.

Question 2 : Retouche de la toile

Cette question implique d'analyser la toile réalisée et d'effectuer des retouches basées sur les critiques formulées lors de l'essayage.

Le raisonnement attendu comprend :

- Une analyse critique des défauts constatés lors de l'essayage.
- Des propositions concrètes de remédiation.

Réponse modèle :

Après l'essayage, plusieurs défauts ont été constatés : un manque d'aisance au niveau de la poitrine et un décalage des découpes bretelles. Pour remédier à cela, il est nécessaire d'ajuster les pinces de cintrage et de repositionner les découpes. Une fois les modifications effectuées, il est essentiel de vérifier à nouveau le bien-être sur le mannequin cabine.

Question 3 : Essai du prototype

Cette question demande d'évaluer le prototype réalisé sans finition de bords et d'analyser le résultat de l'essayage.

Le raisonnement attendu inclut :

- Une évaluation de l'esthétique du prototype.
- Une analyse des ajustements nécessaires pour le produit final.

Réponse modèle :

Lors de l'essayage du prototype, il a été constaté que le tombé de la sur-jupe n'était pas optimal, créant un effet déséquilibré. Il est recommandé de raccourcir légèrement la sur-jupe et d'ajuster les plis couchés pour un meilleur rendu. L'esthétique générale est satisfaisante, mais des ajustements sont nécessaires pour atteindre la conformité au cahier des charges.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas respecter les dimensions et les proportions spécifiées dans la fiche modèle.
- Oublier de documenter les remarques et les retouches sur les fiches de suivi.
- Ne pas justifier suffisamment les choix de modifications apportées.

Points de vigilance :

- Vérifiez toujours l'esthétique et le bien-aller lors des essayages.
- Assurez-vous que toutes les modifications sont notées clairement.

Conseils pour l'épreuve :

- Planifiez votre temps pour chaque étape (moulage, retouche, essayage).
- Utilisez des outils de mesure pour garantir la précision des ajustements.
- Restez créatif tout en respectant les contraintes du cahier des charges.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.