



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - E4.1 - Construction et définition du produit en CAO - BTS MMV (Métiers de la Mode Vêtements) - Session 2016

## 1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve U. 41 du BTS Métiers de la Mode Vêtements, qui évalue les compétences en construction et définition de produits en CAO. Les candidats doivent concevoir un modèle de salopette à partir d'une combinaison existante, en respectant un cahier des charges précis.

## 2. Correction question par question

### ÉTAPE 1. CONCEPTION DU PATRONNAGE DE LA SALOPETTE « SA15 »

#### 1.1 Concevoir par CAO le patronnage du modèle « SA15 » à partir du fichier « CO14 ».

Les candidats doivent utiliser le fichier CAO de la combinaison « CO14 » pour créer le patron de la salopette « SA15 ». Cela implique de prendre en compte les spécifications du cahier des charges, notamment la forme ajustée, l'ouverture côté gauche, et la bavette amovible.

Il est essentiel de respecter les dimensions et les techniques de montage décrites dans le dossier de définition.

### ÉTAPE 2. GRADATION DE LA SALOPETTE « SA15 »

#### 2.1 Rechercher les vecteurs de gradation de la salopette « SA15 ».

Les candidats doivent se référer aux tableaux de mensurations fournis (pages 15/16 et 16/16) pour établir les vecteurs de gradation. Par exemple :

- Tour de poitrine : 4 cm par taille
- Tour de taille : 5 cm par taille
- Tour de bassin : 3,2 cm par taille

Ces valeurs doivent être appliquées pour créer les patrons de chaque taille de la salopette.

#### 2.2 Grader la salopette « SA15 » en CAO.

Utiliser les vecteurs de gradation identifiés pour ajuster le patron de base en CAO, en créant les différentes tailles de la salopette.

#### 2.3 Présenter l'évolution vectorielle définitive du modèle sous la forme d'un fichier DAO.

Le fichier DAO doit montrer les différentes tailles et les ajustements nécessaires, en respectant les proportions et les spécifications du cahier des charges.

### ÉTAPE 3. ESSAI MATÉRIAUX

#### 3.1 Réaliser les tests et compléter le procès-verbal de la stabilité dimensionnelle.

Les candidats doivent effectuer des tests sur le tissu utilisé pour la salopette afin de vérifier sa stabilité dimensionnelle. Ils doivent remplir le PV en indiquant les résultats des tests.

#### 3.2 Proposer les essais matériaux permettant de justifier le code d'entretien.

Il est important de proposer des essais tels que le lavage, le séchage, et le repassage pour déterminer les

instructions d'entretien à inclure dans le dossier de définition.

## ÉTAPE 4. RÉALISER LE PROTOTYPE

### 4.1 Réaliser le prototype dans les matériaux remis.

Les candidats doivent confectionner un prototype de la salopette en utilisant les matériaux fournis, en respectant les techniques de montage et le cahier des charges.

## ÉTAPE 5. ÉTABLIR LE DOSSIER DE DÉFINITION DE LA SALOPETTE «SA15»

### 5.1 à 5.5 Établir les différents éléments du dossier de définition.

Les candidats doivent produire :

- Des croquis à plat et descriptions détaillées.
- Des fiches sur les matériaux et fournitures.
- Les solutions technologiques appliquées.
- Un contrôle dimensionnel des pièces.
- Les étiquettes et le conditionnement.

## 3. Synthèse finale

### Erreurs fréquentes :

- Ne pas respecter les dimensions du cahier des charges.
- Oublier des étapes dans le processus de gradation.
- Ne pas justifier les choix de matériaux et d'essais.

### Points de vigilance :

- Vérifier la conformité des prototypes avec le dossier de définition.
- Assurer la traçabilité des modifications apportées aux patrons.

### Conseils pour l'épreuve :

- Organisez votre temps pour chaque étape du projet.
- Documentez chaque étape de votre travail pour faciliter la présentation orale.
- Pratiquez votre présentation pour être à l'aise lors de l'entretien.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.