



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E4.1 - Construction et définition du produit en CAO - BTS MMV (Métiers de la Mode Vêtements) - Session 2015

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de l'épreuve U.43 du BTS Métiers de la Mode Vêtements, qui porte sur la traduction esthétique et fonctionnelle d'un produit. Les étudiants doivent concevoir une tenue pour le personnel d'accueil du musée Pablo Picasso, en respectant un cahier des charges précis tout en intégrant des références iconographiques.

2. Correction question par question

Question 1 : Analyse des références iconographiques

Cette question demande aux candidats de sélectionner des éléments des planches iconiques fournies pour les intégrer dans leur planche de recherches. Il est attendu qu'ils justifient leurs choix en les annotant.

Pour répondre à cette question, l'étudiant doit :

- Choisir des éléments graphiques ou stylistiques qui évoquent le style de Picasso.
- Expliquer pourquoi ces éléments ont été retenus (couleurs, formes, motifs).
- Utiliser des techniques de découpage et collage pour illustrer leur planche.

Exemple de réponse :

« J'ai choisi d'intégrer des motifs géométriques inspirés des œuvres de Picasso, notamment les formes cubistes qui apportent une dynamique à la tenue. Les couleurs vives, telles que le bleu et le rose, rappellent la période bleue et rose de l'artiste, ce qui crée un lien fort entre le vêtement et l'univers artistique du musée. »

Question 2 : Proposition finale et technique

Cette question demande de finaliser une planche A3 avec des dessins techniques et des annotations. Les étudiants doivent démontrer leur capacité à réaliser des croquis précis et esthétiques.

Pour cette question, l'étudiant doit :

- Présenter une figurine de face en couleurs.
- Réaliser deux dessins à plat (devant de la veste et devant de la jupe ou pantalon).
- Inclure deux croquis de détails en gros plan.
- Annoter les choix esthétiques, techniques et fonctionnels.

Exemple de réponse :

« La figurine représente un tailleur femme avec une veste cintrée et une jupe midi. Les détails de la fermeture éclair sont mis en avant dans un croquis de gros plan, illustrant une finition soignée. J'ai choisi un col asymétrique pour apporter une touche moderne, tout en intégrant une poche décorative sur la veste, qui répond à la fois à des critères esthétiques et pratiques. »

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Ne pas justifier les choix esthétiques et techniques.
- Oublier d'intégrer les éléments du cahier des charges.
- Manque de précision dans les dessins techniques.

Points de vigilance :

- Respecter le format A3 pour les planches.
- Soigner la présentation et la lisibilité des annotations.

Conseils pour l'épreuve :

- Prendre le temps de bien analyser les documents fournis.
- Utiliser des références artistiques pertinentes pour enrichir le projet.
- Réviser les techniques de dessin et de mise en page avant l'examen.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.