



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U 42 CONCEPTION D'UN PRODUIT PAR MOULAGE

SESSION 2017

Durée 12 h 00
Coefficient 4

Documents remis au candidat

Sommaire des documents	page 1/9
Compétences à valider	page 2/9
Contexte industriel	page 3/9
Fiche produit	page 4/9
Extrait du cahier des charges	page 5/9
Fiche matières et fournitures	page 5/9
Travail demandé	page 6/9
Fiche suivi de modèle : 1 ^{re} toile (1/2 toile)	page 7/9
Fiche suivi de modèle : 2 ^e toile (prototype)	page 8/9
Annexe 1 : construction de la manche de base	page 9/9

Matériel à disposition :

- mannequin de bois avec bolducs de base, et mannequin cabine de même taille ;
- matériaux (toile à patron, tissu prototype, fermeture à glissière, fil) ;
- papier de coupe ;
- table de coupe, piqueuse plate enfilée et presse ;
- poste informatique avec logiciel de bureautique et imprimante couleur (A4) ;
- fiches d'analyse en fichier numérique ;
- appareil photo numérique ;
- miroir sur pied.

Travaux à remettre

À la fin de la 1^{re} étape :

- la demi-toile du modèle CLAUDIE présentée sur mannequin de bois ;
- la fiche de suivi du modèle complétée **au format pdf et imprimée**.

À la fin de la 2^e étape :

- le prototype du modèle CLAUDIE (entier) réalisé dans la matière imposée ;
- la fiche de retouches complétée **au format pdf et imprimée**.

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.**

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS		Session 2017
U 42 Conception d'un produit par moulage	Code : MD42VET	Page 1/9

COMPÉTENCES À VALIDER

C.1.42	Construire un patron par moulage	
	- Réaliser une toile par moulage dans le matériau du produit.	X
	- Effectuer le réglage d'une toile.	X
	- Juger de la conformité de la toile par essayage et effectuer les modifications nécessaires.	X

C1.71	Juger et valider la conformité d'un produit au porter (esthétique et bien-être) par essayage	
	- Valider des spécificités dimensionnelles d'un « mannequin cabine » conforme à la cible.	
	- Apprécier la conformité d'un produit et le bien aller au regard des contraintes esthétiques, fonctionnelles et techniques.	X
	- Proposer et argumenter des actions correctives.	X
	- Rédiger une fiche d'actions correctives.	X
	- Valider la conformité d'un prototype.	X

CONTEXTE INDUSTRIEL

Une entreprise est spécialisée dans la diffusion de vêtements et accessoires pour femme urbaine de 40 à 55 ans. Elle conçoit elle-même les robes et a établi un partenariat d'exclusivité avec d'autres entreprises afin de proposer à la vente des vestiaires complets.

Toutes les robes sont imaginées, conçues et validées au bureau d'études de l'entreprise et sont fabriquées en sous-traitance en Tunisie.

Les produits, haut de gamme, sont vendus dans un réseau de magasins en nom propre et dans quelques magasins multi-marques.

Afin d'élargir ses parts de marché, l'entreprise réfléchit à développer une nouvelle marque « Blue-Sky » dans le sillon éco-responsable et éthique. Un de ses partenaires lui propose de travailler avec un filateur français qui réalise des fils à partir de coton recyclé et un tisseur italien.

L'étoffe serait composée de ces fils de coton recyclé et de fils de lin issu de culture française.

Une styliste free-lance, pour répondre à la demande d'une robe sobre à réaliser dans ce type d'étoffe, propose le modèle suivant.

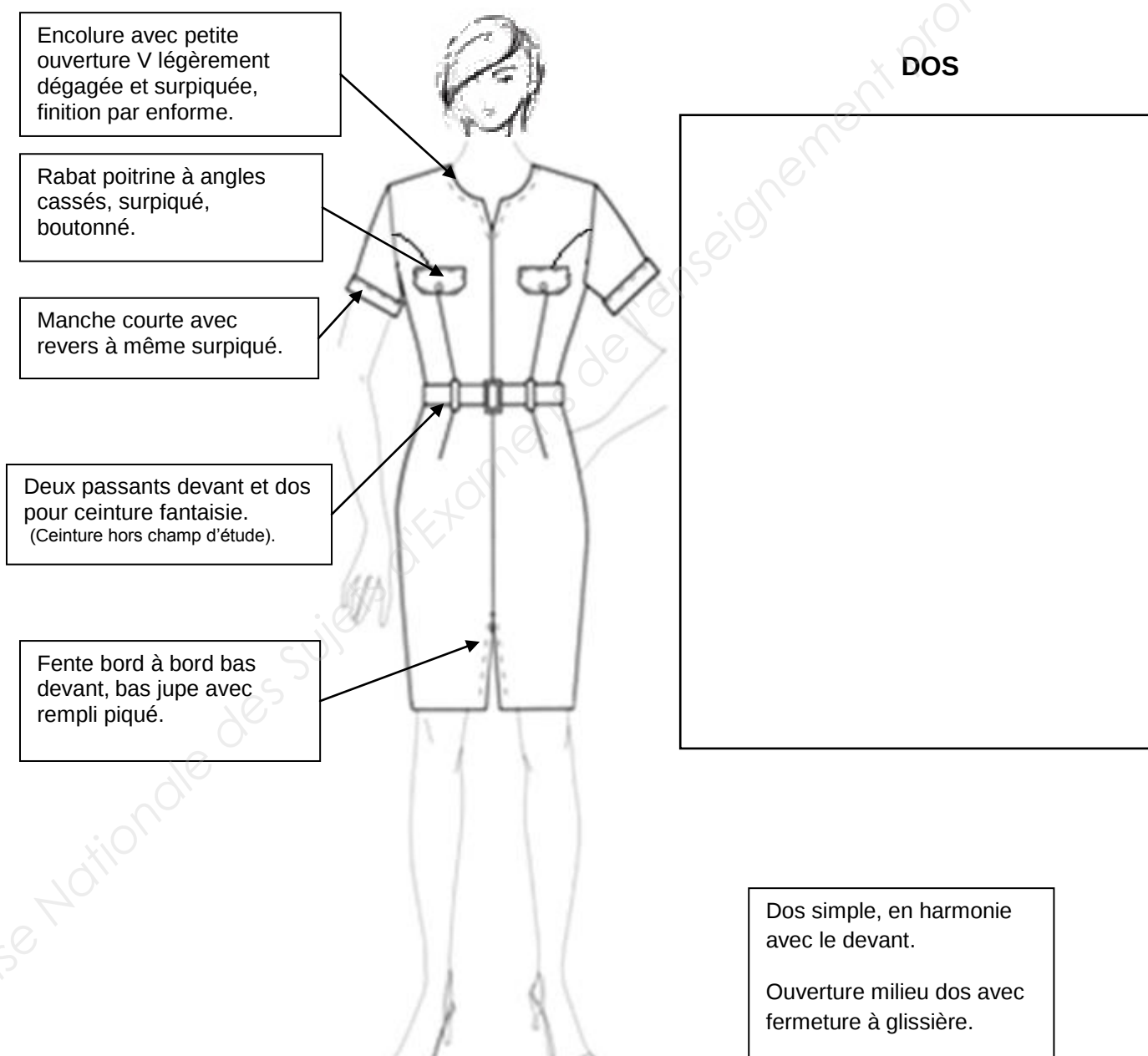
CLAUDIE

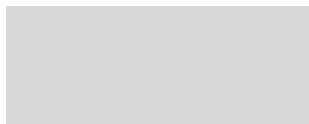


Afin d'obtenir rapidement un premier prototype, il est demandé de modéliser cette robe par moulage.

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS		Session 2017
U 42 Conception d'un produit par moulage	Code : MD42VET	Page 3/9

FICHE PRODUIT			
Service	B.E.	☐ collection ☐ tête de série ☒ 1^{re} toile ☐ 2^e toile ☐ 1^{er} prototype ☐☐☐ production	☒ nouveau ☐ reconduit ☐ modifié
Collection	Été 2017		
Produit	Robe		
Modèle	CLAUDIE		
Référence CAO			
Gamme de tailles	36 – 38 – 46		
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme		
Date			
Client			
Description robe CLAUDIE			



EXTRAIT DU CAHIER DES CHARGES				
Service	B.E.			
Collection	Été 2017			
Produit	Robe			
Modèle	CLAUDIE			
Référence CAO				
Gamme de tailles	36 – <u>38</u> – 46			
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme			
Date				
Client				
Fonction			Contraintes techniques	
- Esthétique, chic. - Confortable. - Facile d'entretien.			- Coulissage : 7 mm. - Assemblage : 10 mm. - Rempli bas : 30 mm.	
Matières et fournitures				
Échantillons (pour exemple)	Composition	Coloris	L / I / Diam.	Quantité
Toile coton/lin 	50 % COTON 50 % LIN	C1 : ROSE C2 : GRIS PERLE	Laize 1,60 m	1,70 m
Entoilage thermocollant 	Polyester Non tissé	gris réf TH04	0,90 m	0,15 m
Fil 	Polyester/coton	C1 : ROSE réf 22551 C2 : GRIS PERLE réf 22567	Nm 80	
Fermeture à glissière invisible 	Nylon	C1 : ROSE réf FG-B51 C2 : GRIS PERLE réf FG-B67	Longueur : 60 cm	1
Bouton 	Demi-boule plastique	Blanc réf B552	Diamètre : 1,5 cm	2

TRAVAIL DEMANDÉ

1^{re} ÉTAPE

Q1. Représenter le dos sur la fiche produit (page 4).

Q2. Concevoir la 1/2 toile du modèle CLAUDIE par moulage sur mannequin de bois.
La manche pourra être conçue selon une technique au choix du candidat.

Q3. Juger de la conformité de cette toile au niveau :
- du respect du croquis ;
- du bien-aller.

À l'issue de cette question, appeler l'examineur.

Q4. Consigner les remarques sur la fiche informatique de suivi de la 1^{re} toile CLAUDIE (mise en page à adapter selon les besoins), **page 7**.

Rectifier la toile le cas échéant.

2^e ÉTAPE

Q5. Couper et réaliser le prototype dans les matériaux remis ; sans les finitions de bords, avec les surpiqûres, la fermeture à glissière milieu dos et les boutons.

3^e ÉTAPE

Q6. Réaliser l'essayage du prototype sur mannequin cabine.

À l'issue de cette question, appeler l'examineur.

Q7. Analyser le résultat « au porter » et consigner les remarques sur la fiche informatique suivi de la 2^e toile CLAUDIE (mise en page à adapter selon les besoins), **page 8**.

**FICHE SUIVI DE MODÈLE : analyse critique 1^{re} toile
(1/2 toile)**

Service	B.E.	☐ collection ☐ tête de série ☒ 1 ^{re} toile ☐ 2 ^e toile ☐ 1 ^{er} prototype ☐ ☐ ☐ ☐ production	☒ nouveau ☐ reconduit ☐ modifié
Collection	Été 2017.		
Produit	Robe.		
Modèle	CLAUDIE.		
Référence CAO			
Gamme de tailles	36 – 38 – 46.		
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme.		
Date			
Client			

		Photos	Critiques/constats	Remédiations
DEVANT	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
COTÉ	Aplomb			
ÉPAULE	Aplomb			
DOS	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
MANCHE	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			

FICHE SUIVI DE MODÈLE : analyse critique prototype 2 ^e toile				
Service	B.E.		☐ collection ☐ tête de série ☒ 1 ^{re} toile ☐ 2 ^e toile ☐ 1 ^{er} prototype ☐ ☐ ☐ production	☒ nouveau ☐ reconduit ☐ modifié
Collection	Été 2017			
Produit	Robe			
Modèle	CLAUDIE			
Référence CAO				
Gamme de tailles	36 – 38 – 46			
Grade de qualité	Prêt à porter haut de gamme			
Date				
Client				
		Photos	Critiques Constats	Remédiations
DEVANT	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ Esthétique			
COTÉ	Aplomb			
ÉPAULE	Aplomb			
DOS	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ esthétique			
MANCHE	Aplomb			
	Aisance			
	Proportions/ esthétique			

ANNEXE 1 : CONSTRUCTION MANCHE DE BASE

- Largeur de la manche : $\frac{7}{10}$ du tour d'emmanchure.
- Hauteur tête de manche = profondeur d'emmanchure - 1 cm.

