Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

BTS MÉTIERS DE LA MODE – VÊTEMENTS

U. 43 TRADUCTION ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE D'UN PRODUIT

SESSION 2015

Durée 3 h 00
Coefficient 2

Documents remis au candidat

Sommaire.....page 1/6
Contexte et travail demandé .....pages 2/6
Critères d'évaluation .....page 2/6
Planches iconiques .....pages 3/6 et 4/6
Figurines de base (femme et homme) .....pages 5/6 et 6/6

Travaux à remettre

- Une planche de recherches : un format A3.
- Une proposition finalisée : un format A3.

Nota

L'ensemble des travaux est à rendre sur papier canson ou layout, et devra être numéroté.
Le découpage/collage de la planche iconique est autorisé.
Toutes techniques à séchage rapide possibles.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet
Le sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Contexte

Après une longue fermeture pour travaux, le musée Pablo PICASSO de Paris a réouvert ses portes le 25 octobre 2014, jour du 133ème anniversaire de la naissance de l'artiste. De ce fait, la direction du musée prévoit une nouvelle tenue pour les hôtes d'accueil dont la tâche sera d'orienter les visiteurs à l'intérieur de la nouvelle structure.
Afin d'être le plus efficace possible, ces hommes et femmes âgés de 20 à 30 ans doivent être vêtus de façon identifiable en tant que personnel d'accueil du Musée PICASSO.

Première partie : analyse, recherches exploratoires et développement
Une planche A3

Sur la base des références iconographiques proposées sur les pages 3/6 et 4/6, vous sélectionnerez les éléments ayant retenu votre attention. Vous les intégrerez (découpage, collage) à votre planche de recherches qui sera annotée et argumentée.
Vos croquis graphiques et colorés porteront sur un tailleur femme (veste/jupe ou veste/pantalon) ou un costume homme.

Vos propositions devront répondre au cahier des charges suivant:
- saison printemps/été ;
- qualité de prêt-à-porter haut de gamme ;
- un col créatif ;
- au moins une poche fonctionnelle et décorative ;
- un motif sur au moins une partie de la tenue.

Le style de la tenue devra rendre hommage à l'artiste par le choix des ***formes/volumes, couleurs, motifs et matières.***

Deuxième partie : proposition finale et technique
Une planche A3

Vous effectuerez un choix final et pertinent. Votre planche sera composée :
- d'une figurine de face et en couleurs ;
- de deux dessins à plat (devant de la veste et devant de la jupe ou pantalon) ;
- de deux croquis de détails en gros plan, (fermeture ou détail caractéristique du modèle) ;
- d'annotations précisant les choix d'ordre esthétique, technique et fonctionnel.

Critères d'évaluation

Exploitation des documents Pertinence des commentaires et annotations Engagement dans un choix argumenté Diversité des pistes de recherches	/8
Précision technique des dessins à plat Lisibilité et qualité des détails techniques Respect des contraintes Créativité et actualité de la proposition	/8
Équilibre et esthétique de la présentation Qualité de l'expression plastique	/4

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Picasso

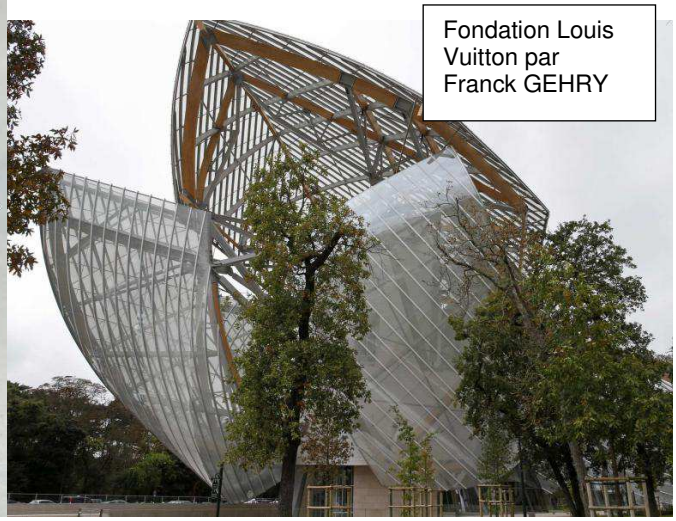
Gareth PUGH

Eugénio RECUENCO

Céline 2014

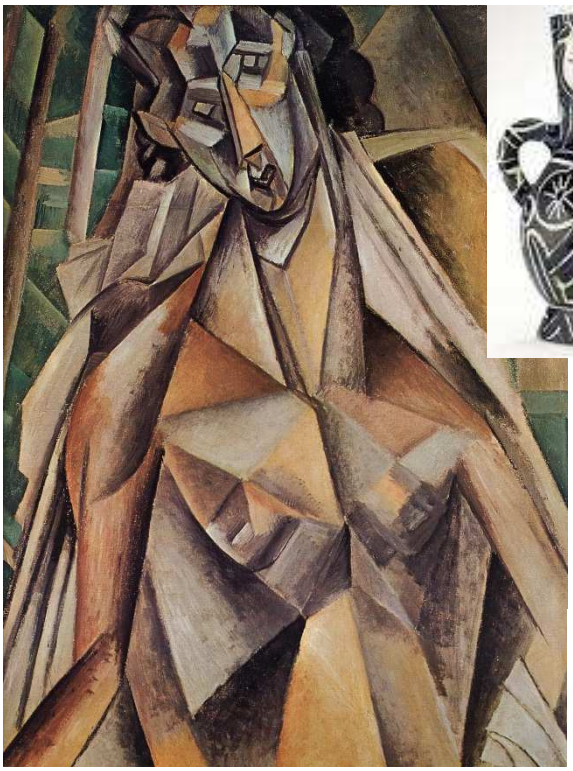
Prada 2014

Chanel 2014



Fondation Louis Vuitton par Franck GEHRY

Base de données des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel Réseau Canopé



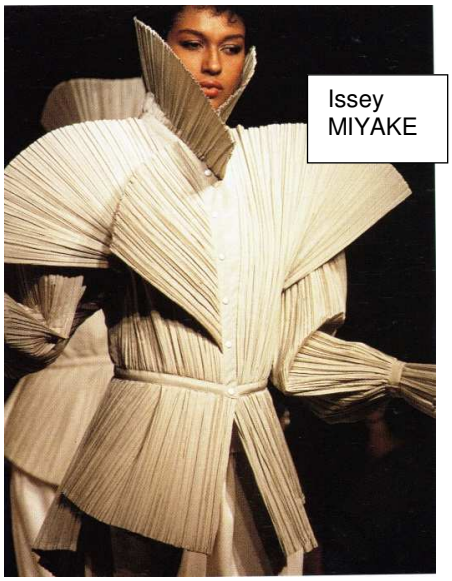
Xavier VEILHAN

Escarpins
Charlotte
OLYMPIA

Lady
Gaga

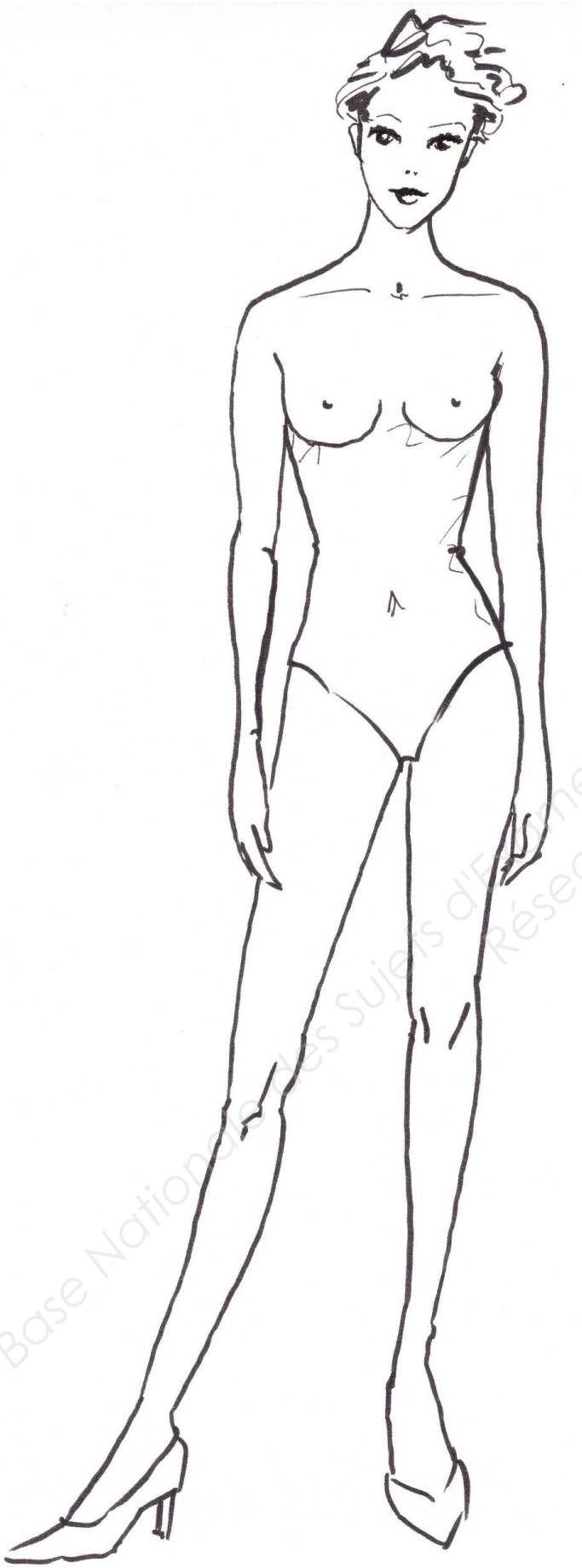
Andy SAUNDERS

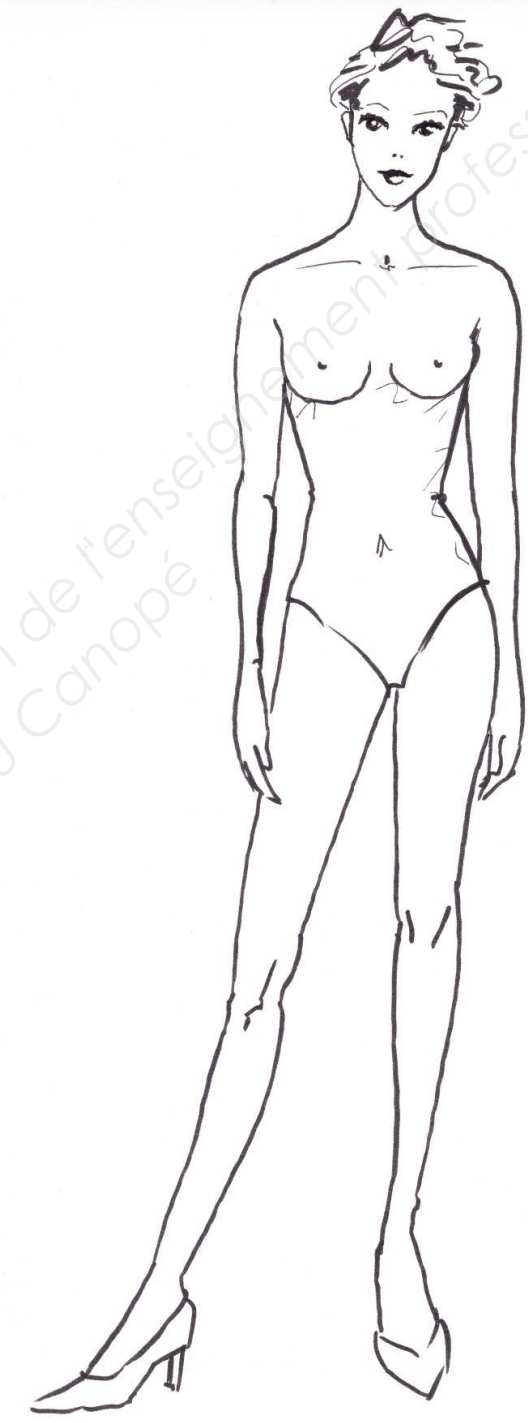
Défilé Jil
SANDER 2012



Issey
MIYAKE

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé





Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé